

# ISTITUTO COMPRENSIVO ISCHIA 1 PORTO

I.C. ISCHIA 1 PORTO  
Prot. 0000113 del 09/01/2026  
IV (Entrata)

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE CHIAVE



## IL CURRICOLO PER COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

- PREMESSA
- LE IDEE CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI
- **LE FINALITA' DEFINITE DALLE NUOVE INDICAZIONI**
- LE COMPETENZE CHIAVE
- IL PROFILO DELLO STUDENTE
- CURRICOLO: motivazioni, finalità, metodologia, strutturazione

**Il curricolo verticale organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.**

## **PREMESSA**

Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità della Scuola che attraverso la sua realizzazione sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa. Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi. La nostra Scuola, attenta ai bisogni della "persona" e al suo bagaglio conoscitivo, ha privilegiato, nell'elaborazione del curricolo, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee, sempre in riferimento al "profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina", così come previsto dalle indicazioni nazionali.

# LE IDEE-CHIAVE DELLE NUOVE INDICAZIONI

5



# LE FINALITA' DEFINITE DALLE NUOVE INDICAZIONI

La **finalità generale** della scuola è lo **sviluppo integrale e armonico della persona**, da realizzare all'interno dei principi della Costituzione e della tradizione culturale europea. Essa trova i fondamenti normativi negli articoli della Costituzione e nel Quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea.

## C O S T I T U Z I O N E

- L'istruzione è obbligatoria (art. 34)
- La Repubblica rimuove gli ostacoli che impediscono lo sviluppo della persona umana (art.3)
- La scuola agisce in collaborazione con la famiglia (art. 30)
- La scuola agisce con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno (art. 2)
- L'ordinamento scolastico tutela la libertà d'insegnamento (art.33)
- L'ordinamento scolastico è centrato sull'autonomia funzionale delle scuole (art. 117)

## C O M P E T E N Z E C H I A V E

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

# LE COMPETENZE- CHIAVE

**Competenza alfabetica funzionale:** capacità di esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale e scritta e interagire in modo creativo in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Tale competenza è associata a quello scientifico- tecnologica che comporta la comprensione di tanti cambiamenti determinati dall'uomo stesso e che sono sua responsabilità.

**Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità, e tutte le forme di comportamento che potranno poi essere applicate nel futuro in vari contesti di vita: casa, lavoro, istruzione e formazione.

**Competenza imprenditoriale:** capacità di una persona di tradurre le idee in azioni, dove rientrano la creatività, l'innovazione, e la capacità di pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi.

**Competenza multilinguistica:** oltre alle abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, richiede la mediazione e la comprensione interculturale.

**Competenza digitale:** capacità di saper utilizzare con spirito critico le tecnologie per il lavoro, il tempo libero, la comunicazione.

**Competenza in materia di cittadinanza:** riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali:** si dà spazio all'espressione creativa di idee, esperienze, emozioni in una vasta gamma di mezzi di comunicazione, compresi musica, spettacolo, letteratura ed arti visive.

## IL PROFILO DELLO STUDENTE

8

***Il profilo dello studente è l'insieme delle competenze che un alunno deve possedere al termine del primo ciclo d'istruzione.***

- Inizia ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni tipiche della sua età, esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni.
- È consapevole delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, riconosce e apprezza diverse identità, tradizioni culturali e religiose.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte consapevolmente, rispetta regole condivise, collabora con gli altri, si impegna a portare a termine il lavoro intrapreso da solo o con altri.
- Dimostra padronanza della lingua italiana.
- Si esprime ad un livello elementare in lingua inglese che impiega anche nell'utilizzo delle tecnologie.
- Ha conoscenze matematiche e scientifico- tecnologiche sufficienti ad analizzare dati e fatti della realtà e a verificare l'attendibilità. Possiede un pensiero razionale per far fronte a situazioni complesse.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione, analizza criticamente l'attendibilità delle fonti.
- Possiede conoscenze e sa ricercarne di nuove autonomamente.
- Ha cura e rispetto di sé, assimila il senso e la necessità della convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Sa assumersi le proprie responsabilità. Sa chiedere e offrire aiuto.

## CARATTERISTICHE DEL NOSTRO CURRICOLO

La nostra Scuola si pone l'obiettivo affinché tutti gli alunni siano in possesso di un pacchetto di competenze chiave, idonee a consentire loro l'inserimento attivo e consapevole sia nella Scuola Secondaria di 1° grado, sia nella società di oggi, sempre più complessa e caratterizzata dall'esigenza di un apprendimento permanente, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

Il **curricolo** non può prescindere da alcuni **punti fissi**:

- ❖ l'attenzione all'alunno e ai suoi bisogni, educativi e non;
- ❖ la progettazione di un percorso che, partendo dai campi di esperienza della Scuola dell'Infanzia, passi per le aree disciplinari della Scuola Primaria e guardi ai traguardi che i nostri alunni saranno chiamati a raggiungere alla fine della Scuola Secondaria di primo grado;
- ❖ la valutazione dei risultati conseguiti, secondo modalità oggettive e condivise da tutti.

I Docenti, per conseguire tale obiettivo, hanno elaborato un Curricolo Verticale, che si articola attraverso i **campi di esperienza** nella Scuola dell'Infanzia, passando attraverso le **discipline** nella Scuola Primaria e nella Secondaria di primo grado, partendo dall'individuazione preventiva di traguardi per lo sviluppo delle competenze e di obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo. Con questo percorso curricolare si vuole garantire la qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non limitarsi alla sola trasmissione di una sequenza di contenuti.

Di seguito lo schema di **Curricolo Verticale**, come elaborato dal nostro Istituto

**COMPETENZE  
TRASVERSALI**

10

**SCUOLA dell'INFANZIA**

**SCUOLA PRIMARIA**

**SCUOLA SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO**

|   |   |                                     |                                  |                                      |                         |
|---|---|-------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>SCUOLA<br/>dell'<br/>INFANZIA</b>                | <b>CAMPI di ESPERIENZA</b>                      |                                     |                                  |                                      |                         |
|   | I DISCORSI E LE<br>PAROLE                       | LA CONOSCENZA<br>DEL MONDO          | IL SÉ E L'ALTRO                  | IMMAGINI, SUONI E<br>COLORI          | IL CORPO E IL MOVIMENTO |
| <b>SCUOLA<br/>PRIMARIA</b>                          | <b>DISCIPLINE</b>                               |                                     |                                  |                                      |                         |
|   | ITALIANO<br>INGLESE                             | MATEMATICA<br>SCIENZE<br>TECNOLOGIA | STORIA<br>GEOGRAFIA<br>RELIGIONE | ARTE e IMMAGINE<br>MUSICA            | EDUCAZIONE<br>MOTORIA   |
| <b>SCUOLA<br/>SECONDARIA<br/>DI PRIMO<br/>GRADO</b> | <b>DISCIPLINE</b>                               |                                     |                                  |                                      |                         |
|   | ITALIANO<br>LINGUE STRANIERE<br>APPROFONDIMENTO | MATEMATICA<br>SCIENZE               | STORIA<br>GEOGRAFIA<br>RELIGIONE | ED ARTISTICA<br>ED TECNICA<br>MUSICA | SCIENZE MOTORIE         |

# METODOLOGIA

- Le linee metodologiche che i docenti intendono perseguire nell'attuazione del curricolo si innestano su alcuni principi che connotano fortemente tutta l'azione didattica della scuola.

Il punto di partenza è valorizzare le esperienze e le conoscenze degli alunni per fissare nuovi contenuti e per attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità. Favorire, inoltre, l'esplorazione e la scoperta (pensiero divergente e creativo), incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse, promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio. Punti di forza dell'intervento didattico saranno anche la realizzazione di percorsi in forma di laboratorio, valorizzando anche il territorio come risorsa per l'apprendimento, l'applicazione all'insegnamento della tecnologia e l'attività di ricerca, promuovendo sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche e organizzative. Inoltre l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline, lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni e la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

# CURRICOLO TRASVERSALE

| Competenze Europee                  | Scuola dell'Infanzia  | Scuola primaria   | Scuola secondaria di primo grado   |
|-------------------------------------|---|---|--|
| Comunicazione alfabetica funzionale | Arricchisce il proprio lessico e comprende il significato delle parole. Consolida la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive impegnandosi a manifestare idee proprie e ad aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni. | Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Comprende che la lingua è in continua evoluzione e che sarà sempre lo strumento fondamentale del percorso formativo. | Diventa un comunicatore efficace, capace di utilizzare la lingua italiana come strumento di pensiero per apprendere nuove discipline, esprimere la propria identità e opinioni, interagire in modo civile e costruttivo nella società. |

| Competenze Europee   | Scuola dell'Infanzia  | Scuola primaria   | Scuola secondaria di primo grado   |
|--|---|---|--|
| Competenza multilinguistica  | Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi   | Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana.   | Dimostra curiosità e rispetto per la diversità culturale, riconoscendo il valore della comunicazione tra popoli diversi come mezzo di arricchimento personale e cittadinanza attiva.                               |
| Competenza Matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria | Esplora e utilizza i materiali a disposizione con creatività. Scopre, analizza, confronta le esperienze reali e ne riconosce i simboli. Comprende una situazione spaziale, individua somiglianze e differenze, classifica, ordina e quantifica elementi. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, dimostrando atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi | Analizza dati e fatti della realtà e ne verifica l'attendibilità utilizzando procedure matematiche diversificate. Affronta situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline (problem-solving). | L'alunno non è solo chi "conosce le formule", ma chi possiede la curiosità di indagare le cause dei fenomeni e la razionalità per valutare le soluzioni tecnologiche in termini di sicurezza e impatto ambientale. |

| Competenze Europee  | Scuola dell'Infanzia  | Scuola primaria  | Scuola secondaria di primo grado  |
|---|---|--|---|
| Competenza digitale   | Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie  | Conosce gli strumenti Multimediali nelle loro componenti/funzioni e li utilizza correttamente per informarsi, comunicare ed esprimersi, distinguendo le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.  | Diventa un utente attivo e responsabile, capace di utilizzare le tecnologie per lo studio come strumento per imparare, collaborare e partecipare alla vita sociale. |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | Organizza le esperienze in procedure e schemi mentali per l'orientamento in situazioni simili (cosa/come fare per ...). | Sa organizzare il proprio apprendimento, utilizzando l'errore quale punto di partenza per l'avvio ai processi di autocorrezione, individuando e scegliendo varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro. | Diventa capace di riflettere sul proprio processo di crescita, di interagire positivamente con la comunità e di affrontare i cambiamenti.                           |

| Competenze Europee                           | Scuola dell'Infanzia  | Scuola primaria  | Scuola secondaria di primo grado  |
|--|---|--|---|
| <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> | <p>Partecipa e si interessa a temi della vita quotidiana e alle diversità culturali. Riflette, si confronta e tiene conto del punto di vista altrui, parlando e ascoltando.</p>   | <p>Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale rispettando le regole, apportando un contributo alla risoluzione di conflitti, dimostrando originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti, patteggiando le proprie idee nel rispetto delle convenzioni democratiche.</p> | <p>E' un cittadino attivo che non solo conosce le regole, ma le usa consapevolmente. È capace di argomentare le proprie opinioni, rispettare quelle altrui e agire per il progresso sostenibile della società, dal livello locale a quello globale.</p> |
| <p>Competenza imprenditoriale</p>            | <p>Esplora i materiali a disposizione e li utilizza con creatività. Scopre, analizza, confronta e simbolizza la realtà. Acquisisce il senso della solidarietà e del rispetto. Individua forme di rispetto degli spazi ambientali.</p> | <p>E' capace di porsi in modo creativo sia rispetto al gruppo in cui opera e sia rispetto alle novità che man mano si presentano, progettando un'attività e ricercando i metodi adeguati di lavoro. Interiorizza i valori etici come presupposti per un corretto stile di vita. Ha attenzione per le funzioni</p>  | <p>Possiede un atteggiamento orientato al futuro: è intraprendente, non ha paura di rischiare e si assume la responsabilità delle proprie decisioni.</p>  |

| Competenz e Europee  | Scuola dell'Infanzia  | Scuola primaria  | Scuola secondaria di primo grado   |
|--|---|--|--|
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | Esprime emozioni, sentimenti vissuti, utilizzando il movimento, il disegno, il canto, la drammatizzazione in relazione ad altre forme espressive. | Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione). | E' un "utente della cultura" consapevole e un "creatore" responsabile. Non solo apprezza il bello, ma usa la creatività come mezzo di cittadinanza attiva per comunicare le proprie idee e immaginare nuove possibilità per il futuro. |

## Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia

- Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

### Competenza chiave europea

- Comunicazione alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

(al termine della Scuola dell'Infanzia)

## ABILITÀ

### COMPETENZE SPECIFICHE alfabetica funzionale

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza
- Comprendere testi di vario tipo letti da altri
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

#### 3 anni

- Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti
- Ascoltare e comprendere semplici racconti.
- Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche
- Memorizzare nuove parole e arricchire il patrimonio lessicale
- Dimostrare interesse per i libri illustrati
- Leggere immagini
- Scoprire la lingua inglese

#### 4 anni

- Verbalizzare bisogni, vissuti, esperienze.
- Ascoltare e comprendere messaggi, consegne, brevi racconti e fiabe
- Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti
- Arricchire e precisare il proprio lessico
- Dimostrare interesse per i libri illustrati
- Leggere immagini e riconoscere alcuni simboli
- Familiarizzare con la lingua inglese
- Pronunciare correttamente le parole
- Partecipare a giochi linguistici.
- Porre domande per chiedere spiegazioni
- Ricostruire verbalmente una sequenza narrativa

#### 5 anni

- Rielaborare e comunicare i propri vissuti con ricchezza di particolari
- Ascoltare, comprendere, raccontare narrazioni e racconti complessi, storie vissute o fantastiche.
- Memorizzare e ripetere poesie, filastrocche e canti
- Esprimersi con ricchezza di vocaboli usando un lessico appropriato
- Dimostrare interesse per i libri illustrati
- Leggere immagini e decodificare segni e simboli
- Comprendere semplici parole ed espressioni inglesi
- Formulare ipotesi sui significati
- Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni.
- Porre domande per chiedere spiegazioni e rispondere ad alcune domande attinenti
- Mettere in ordine le fasi di un racconto, rielaborando in maniera corretta.
- Comprendere un testo letto, riconoscere i personaggi, ricostruire una storia attraverso le immagini e avanzare ipotesi di conclusione di un racconto.
- Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive.
- Impegnarsi a manifestare idee proprie e aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.
- Sperimentare le prime forme di comunicazione scritta.
- Riconoscere segni e simboli convenzionali.
- Stabilire associazioni tra immagini e parole.
- Scoprire la presenza di lingue diverse.

## CONOSCENZE

Principali strutture della lingua italiana  
Elementi di base delle funzioni della lingua  
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali  
Principi essenziali di organizzazione del discorso  
Principali connettivi logici  
Parti variabili del discorso e gli elementi principali

## EVIDENZE:

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

| COMPETENZE SPECIFICHE multilinguistica  | ABILITÀ   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | 3 anni  | 4 anni   | 5 anni  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza</li><li>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li></ul> | <ol style="list-style-type: none"><li><i>Ricezione orale (ascolto)</i><br/>Familiarizzare con i primi suoni di lingua inglese.</li><li><i>Produzione orale</i><br/>Ascoltare e riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li><i>Ricezione orale (ascolto)</i><br/>Comprendere semplici parole ed espressioni.</li><li><i>Produzione orale</i><br/>Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e brevi espressioni.<br/>Utilizzare nel gioco espressioni e frasi memorizzate.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li><i>Ricezione orale (ascolto)</i><br/>Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante.</li><li><i>Produzione orale</i><br/>Ascoltare e riprodurre filastrocche, semplici canzoncine e brevi espressioni..<br/>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto<br/>utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alle situazioni.</li></ol> |

**CONOSCENZE**

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  
Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune  
Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

**EVIDENZE:**

L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari.

Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente e aspetti che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica, con parole o brevi frasi memorizzate, informazioni di routine  
Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.

Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparare a memoria

## Disciplina: ITALIANO

### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni rispettando i principi di coesione e coerenza

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE**

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento

**ABILITÀ**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE I

**Ascolto e parlato**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.
- Comprendere semplici parole e discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare vari testi e riferire semplici informazioni con domande stimolo dell'insegnante.
- Comprendere chiare istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

CLASSE II

**Ascolto e parlato**

- Intervenire in un dialogo, conversazione, discussione in modo ordinato e pertinente ascoltando anche gli altri.
- Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.
- Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato.
- Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire semplici informazioni.

CLASSE III

**Ascolto e parlato**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi con compagni e insegnanti (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare vari testi i mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

CLASSE IV

**Ascolto e parlato**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande chiare e pertinenti.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Ascoltare vari testi i mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.

CLASSE V

**Ascolto e parlato**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- Ascoltare vari testi i mostrando di saperne cogliere il senso analitico e risporli in modo corretto a chi ascolta.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

- Raccontare in modo chiaro storie ed esperienze personali vissute, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante e intervenire in una conversazione con messaggi chiari e pertinenti.
  - Recitare conte, filastrocche e poesie.
  - Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio di successione temporale.
- Comprendere e dare facili istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
  - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.
  - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.
- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
  - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti
- Formulare e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
  - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
  - Intervenire in una discussione dando prova di aver colto le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione su un argomento.
  - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
  - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
  - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
  - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
  - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

### **Lettura**

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.
- Leggere semplici e diversi tipi di testi cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le principali informazioni e mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.

### **Lettura**

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.
- Leggere diversi tipi di testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni e mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.
- Comprendere testi di tipo diverso, legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

### **Lettura**

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.
- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

### **Lettura**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili per la comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

### **Lettura**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili per la comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche.

- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, , e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche, mostrando di conoscere gli elementi essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizioni di suoni, uso parole e significati) ed esprimere pareri personali.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

### Scrittura

- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.
- Scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).

### Scrittura

- Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.

### Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

### Scrittura

- Raccogliere le idee e organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere formali ed informali a persone conosciute e non per informarli su avvenimenti di vita quotidiana ed esperienze personali.
- Scrivere brevi articoli per il giornalino scolastico adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le

### Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere formali ed informali a persone conosciute e non per informarli su avvenimenti di vita quotidiana ed esperienze personali.
- Scrivere brevi articoli per il giornalino scolastico adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
|   |  |   | <p>scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>  | <p>relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura adottando il lessico adeguato.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>  |
| <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul> | <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base ( parole del vocabolario fondamentale e di quello ad altro uso ).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole ( somiglianza, differenza, appartenenza ad un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione di una parola in un testo</li> </ul> |

- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante

man mano apprese.

- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio Lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base ( parole del vocabolario fondamentale e di quello ad altro uso ).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole ( somiglianza, differenza, appartenenza ad un campo semantico ).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione di una

d'uso, con la guida del'insegnante.

appropriato le parole man mano apprese.

- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione

parola in un testo.

- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Relativamente a testi o in situazione di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte ).
- Comprendere le principali relazioni di significato fra le parole ( somiglianza, differenze, appartenenza a un campo semantico).

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</li> <li>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i> )</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice ( la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente ( come, e, ma, infatti, perché, quando ).</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul> |
| <b>Obiettivi specifici per la classe prima</b>   | <b>Obiettivi specifici per la classe seconda</b>  | <b>Obiettivi specifici per la classe terza</b>   | <b>Obiettivi specifici per la classe quarta</b>   | <b>Obiettivi specifici per la classe quinta</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispondere con Comportamenti adeguati a diverse richieste verbali:</li> <li>▪ Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici e diverse domande.</li> <li>▪ Riferire su argomenti noti o di interesse: un'esperienza personale in modo comprensibile; un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici e diverse domande: con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando), che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio?), ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...?, se tu fossi...?), sul contenuto di conversazioni e narrazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato Del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni,...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>▪ Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</li> <li>▪ Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari):</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>▪ Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché)essenziali di un testo espositivo: argomento, parola- chiave, nessi logici.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>▪ Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</li> </ul>  |

dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)

- Intervenire nella conversazione: spontaneamente, rispettando il turno nell'esposizione orale, pronunciare le parole in modo corretto
- Utilizzare un lessico adeguato alla situazione
- Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo: narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito).
- Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)
- Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini.
- Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.
- Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi).
- Leggere e comprendere contenuto di una filastrocca

(chi, quando, perché, dove).

- Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.
- Riferisce su argomenti noti o di interesse: un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori); un'esperienza personale usando nessi causali ( perché, perciò, quindi); In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie ). Interviene nella conversazione: rispettando il turno, rispettando l'argomento, formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.
- Nell'esposizione orale: utilizzare Un lessico appropriato, evitare parole generiche, usare sinonimi, aggettivi qualificativi, indicatori spazio temporali, frasi strutturalmente corrette.
- Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito), brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose.
- Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)

individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare

- Riferire esperienze Personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Individuare i dati essenziali espliciti
- Riconoscere i vari tipo Di testo:
  - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico.
  - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi

- Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare
- Individuare dati e fare inferenze: Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)
- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.
- Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo
- Riconoscere i vari tipi di testo:
  - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende,
  - racconto fantastico,

- Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare
- Individuare dati e fare inferenze
- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)
- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date
- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi
- Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)
- Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie

individuando l'argomento.

- Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico.
- Inventare e scrivere la conclusione di una storia. Scrivere in autonomia un breve testo.
- Riordinare semplici frasi.
- Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere un semplice e breve testo coerente.
- Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli, gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp.
- Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta...)

Nei testi descrittivi

- Individuare: i dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca), informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali)
- Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)
- Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite.
- Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni
- Leggere con correttezza e scorrevolezza.
- Data una sequenza di immagini, scrivere un testo con didascalico
- Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente.
- Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta)
- Scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini)
- Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione).
- Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari:

pragmatico-sociale:

- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
- testo poetico fumetto
- giornali, giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)
- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico versi e strofe)
- Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.
- Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Produrre testi descrittivi di:
  - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
  - animali (razza, aspetto fisico,

pragmatico-sociale:

- racconto realistico,
- racconto umoristico,
- lettera, diario, cronaca,
- racconto d'avventura,
- racconto fantascientifico,
- racconto dell'horror,
- racconto umoristico,
- descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi,
- espositivo: storico, geografico, scientifico
- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
- testo poetico
- fumetto
- giornali
- giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico).
- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe)
- Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti
- Produrre testi narrativi: introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine,

discipline

- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo
- Riconoscere i vari tipi di testo:
  - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende,
  - racconto fantastico,
  - racconto realistico,
  - racconto umoristico,
  - lettera, diario, cronaca,
  - racconto d'avventura,
  - racconto fantascientifico,
  - racconto dell'horror,
  - racconto umoristico
  - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
  - espositivo: storico, geografico, scientifico
  - pragmatico-sociale
  - testo persuasivo (pubblicitario)
  - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
  - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
  - testo poetico
  - fumetto
  - giornali

- chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.

- Usare correttamente le doppie sotto dettatura.
- Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo.
- Usare l'accento sotto Dettatura.
- Usare l'apostrofo.
- Utilizzare correttamente la divisione in sillabe.
- Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco.
- Individuare il significato di una parola in base al contesto.
- Individuare in una frase il soggetto e il predicato
- Dividere una frase in sintagmi.
- Espandere la frase minima in base a domande ( chi, che cosa, dove, come quando).
- Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.

comportamento, abitudini, ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) oggetti ( collocazione, forma, materiali, uso...)

- Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)
- Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.
- Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari
- Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli
- Individuare soggetto e predicato ed espansioni
- Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb
- Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h"

allora, mentre, ...)

Produrre testi descrittivi di: persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione), oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...) utilizzando: dati

sensoriali, dati dinamici e statici aggettivazioni termini specifici

- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio
  - Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.
- Individuare gli elementi di una situazione comunicativa
- Individuare lo scopo di una comunicazione
  - Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura
  - Utilizzare il dizionario
  - Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
  - Classificare i nomi in base a criteri dati
  - Distinguere gli articoli e la loro

- giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)

- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)
- Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti
- Produrre testi narrativi
- Introducendo parti descrittive, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale), utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Produrre testi descrittivi di: persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere), animali (razza, abitudini, comportamento), ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo), oggetti (collocazione, forma, materiali, uso...), fenomeni,

funzione

- Individuare nel verbo modi, tempi, persone
- Individuare soggetto e predicato
- Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.
- Rispettare le convenzioni ortografiche

eventi ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata), utilizzando:

- dati sensoriali
- dati dinamici e statici
- aggettivazioni
- termini specifici
- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio
- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- Produrre testi ortograficamente corretti
- Individuare gli elementi di una situazione comunicativa e il suo scopo
- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- Utilizzare il dizionario
- Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)
- Individuare la polisemia di una parola
- Classificare i nomi in base a criteri dati

- Distinguere gli articoli e la loro funzione
- Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- Usare correttamente i pronomi
- Individuare nel verbo modi, tempi, persone
- Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)
- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- Individuare soggetto e predicato
- Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti
- Rispettare le convenzioni ortografiche

## CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi
- Principali connettivi logici
- Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.

## CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione
- Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. Uso dei dizionari
- Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).

## Disciplina: INGLESE

### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

Utilizza funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali atti a comprendere e ad esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace ed appropriato al contesto e alla situazione

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

#### COMPETENZA MULTILINGUISTICA

#### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.
- Interagire *oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.*
- Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

# ABILITÀ

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

| CLASSE I   | CLASSE II  | CLASSE III  | CLASSE IV  | CLASSE V  |
|--|--|---|--|---|
| <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b><br/>Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/>Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b><br/>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b><br/>Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b><br/>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori,</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b><br/>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b><br/>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo</p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b><br/>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. Comprendere il senso generale di brevi testi con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> | <p><b>Ascolto (comprensione orale)</b><br/>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b><br/>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b><br/>Leggere e comprendere brevi e</p> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni.</p> | <p>cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.<br/><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</p> | <p>parole e frasi già acquisite a livello orale.<br/><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.<br/><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.<br/><b>Riflessione sulla lingua</b><br/>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br/>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> | <p>semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.<br/><b>Scrittura (produzione scritta)</b><br/>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.<br/><b>Riflessione sulla lingua</b><br/>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.<br/>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> |
|---|--|---|---|--|

| <b>Obiettivi specifici</b>   | <b>Obiettivi specifici</b>   | <b>Obiettivi specifici</b>   | <b>Obiettivi specifici</b>   | <b>Obiettivi specifici</b>   |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutarsi tra pari</li> <li>• Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>• Presentarsi e presentare</li> <li>• Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>• Numerare da 1 a 12</li> <li>• Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Identificare elementi (</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutarsi tra pari</li> <li>• Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>• Presentarsi e presentare</li> <li>• Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>• Numerare da 1 a 12</li> <li>• Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Identificare elementi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie preferenze</li> <li>• Informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>• Numerare da 1 a 20</li> <li>• Dire il proprio numero di telefono</li> <li>• Chiedere il numero di telefono</li> <li>• Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>• Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>• Dire i mesi dell'anno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare lo spelling</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>• Esprimere preferenze</li> <li>• Produrre semplici descrizioni</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>• Numerare da 1 a 100</li> <li>• Chiedere il numero di oggetti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>• Dire l'ora.</li> <li>• Identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> <li>• Informarsi sulle preferenze.</li> <li>• Informarsi sulle abilità.</li> <li>• Descrivere una persona.</li> <li>• Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</li> <li>• Localizzare oggetti, persone,</li> </ul> |



affermativo e interrogativo)

- Fare gli auguri
- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni.

**Strutture**

- ✓ Hello
- ✓ Good-bye,
- ✓ Good morning,
- ✓ Good afternoon,
- ✓ Good evening,
- ✓ Good night.
- ✓ I'm ...My name's...
- ✓ What's your name?
- ✓ What color is it?
- ✓ It's...
- ✓ What number is it?
- ✓ It's....
- ✓ It's a/an....
- ✓ Is it a /an...?
- ✓ Yes, it is.
- ✓ No, it isn't.
- ✓ I wish you.....
- ✓ Merry Christmas
- ✓ Happy birthday
- ✓ Stand up
- ✓ Sit down
- ✓ Be quiet
- ✓ Open / close
- ✓ Clap your hands
- ✓ Listen to
- ✓ Pay attention
- ✓ Draw

(affermativo e interrogativo)

- Fare gli auguri
- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni

**Strutture**

- ✓ Hello
- ✓ Good-bye,
- ✓ Good morning,
- ✓ Good afternoon,
- ✓ Good evening,
- ✓ Good night.
- ✓ I am ...My name is
- ✓ What is your name?
- ✓ What color is it?
- ✓ It is..
- ✓ What number is it?
- ✓ It is....
- ✓ It is a/an....
- ✓ Is it a /an...?
- ✓ Yes, it is.
- ✓ No, it is not
- ✓ I wish you.....
- ✓ Merry Christmas
- ✓ Happy birthday
- ✓ Stand up
- ✓ Sit down
- ✓ Be quiet
- ✓ Open / close
- ✓ Clap your hands
- ✓ Listen to
- ✓ Pay attention
- ✓ Draw

- Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze
- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)
- Rispondere alle domande poste
- Fornire e chiedere informazioni sul possesso
- Produrre semplici frasi

**Descrittive**

**Strutture**

- ✓ I like/ I do not like
- ✓ What is your favourite colour?
- ✓ My favourite color is...
- ✓ (one- twenty) what number is
- ✓ it?
- ✓ My telephone number is..
- ✓ What is your telephone number?
- ✓ What is...and...?
- ✓ - and...is...?
- ✓ It is Today is..
- ✓ What day is it today?
- ✓ January December
- ✓ What is your favorite month?
- ✓ My favourite month is...
- ✓ It is a / an
- ✓ Yes, it is...No,it is not

persone e animali

- Quantificare oggetti persone e animali
- Dire e chiedere l'ora

**Strutture**

- ✓ How do you spell...?
- ✓ It is a / an....
- ✓ Is it a / an ?
- ✓ Yes, it is. No, it is not.
- ✓ I have got... I have not got...
- ✓ Have you got. ?
- ✓ I like....I do not like...
- ✓ It is a / an
- ✓ Is it a / an ?
- ✓ Yes, it is. No, it is not
- ✓ Where is ?
- ✓ It is in, on, under, in front, of, behind...
- ✓ (one – a hundred)
- ✓ How many are there?
- ✓ There is / there are
- ✓ I can....I can not..
- ✓ Can you...?
- ✓ Yes, I can, No, I can not What can you do?
- ✓ It is..o" clock It is half past
- ✓ What is the time?

animali in relazione agli spazi della casa.

- Parlare delle azioni di routine
- Informarsi su azioni abituali
- Descrivere la propria giornata
- Dire il proprio paese di provenienza
- Chiedere il paese di provenienza altrui.
- Descrivere il proprio paese.
- Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.
- Conoscere monete e banconote inglese.
- Chiedere e dare informazioni sul costo.
- Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento.
- Descrivere il vestiario altrui.
- Conoscere gli Stati dell'U. K.
- Conoscere altri Paesi anglofoni

**Strutture**

- ✓ It is sunny, windy, cloudy, raining....
- ✓ What is the weather like?
- ✓ It is....past...
- ✓ - It is...to....
- ✓ Who is he / she?
- ✓ He is / she is my....
- ✓ I have no
- ✓ Have you got. ?
- ✓ Does he / she like. ?
- ✓ Can he / she. ?
- ✓ There is....There are...

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Come here</li> <li>✓ Point to</li> <li>✓ Turn around</li> <li>✓ Touch</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Come here</li> <li>✓ Point to</li> <li>✓ Turn around</li> <li>✓ Touch</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I have.. I have not</li> <li>✓ Have you.       ?</li> <li>✓ I like ... I do not like...</li> <li>✓ I have got</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Where is ?</li> <li>✓ It's next to ...between....</li> <li>✓ I get up ...I go to bed...</li> <li>✓ Do you...? Does he /she ?</li> <li>✓ I get up at...</li> <li>✓ He / she gets up....</li> <li>✓ I am from..... I live in....</li> <li>✓ Where are you from?</li> <li>✓ Where do you live?</li> <li>✓ Excuse me, where is the please?</li> <li>✓ Go straight ahead / turn left – right.</li> <li>✓ Penny, pence pound</li> <li>✓ How much is it?</li> <li>✓ It is Here you are.</li> <li>✓ What are you wearing?</li> <li>✓ I am wearing He / she is wearing...</li> <li>✓ England, Scotland. Wales, N. Ireland.</li> </ul> |
|---|---|---|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p><b>CONOSCENZE ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Strutture di comunicazione semplici e quotidiane</li> </ul>   |
| <p><b>CONOSCENZE ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Uso del dizionario bilingue</li> <li>• Regole grammaticali fondamentali</li> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</li> <li>• Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</li> </ul> |

## Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Competenza chiave europea

**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

I campi di esperienza  
(prevalenti e concorrenti)

*LA CONOSCENZA DEL MONDO – Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio*

### COMPETENZE SPECIFICHE

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
(al termine della Scuola dell'Infanzia)

**ABILITA'**

**3  
anni**

**4  
anni**

**5  
anni**

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare

- ✓ Individuare relazioni di tipo quantitativo.
- ✓ Usare simboli per rappresentare

- ✓ Stabilire relazioni di tipo quantitativo.
- ✓ Discriminare grandezze.

- ✓ Stabilire relazioni di tipo quantitativo
- ✓ Discriminare grandezze, altezze, lunghezze.

- Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.
- Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.
- Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura.
- Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.
- Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.
- Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.

- ✓ Contare oggetti e persone
- ✓ Discriminare grandezze
- ✓ Discriminare semplici posizioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto.
- ✓ Eseguire un percorso semplice
- ✓ Raggruppare elementi in base ad un criterio dato (colore).
- Identificare alcune proprietà degli oggetti (liscio-ruvido; lungo-corto)
- ✓ Conoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali)
- ✓ Conoscere i quattro elementi
- ✓ Curare e rispettare l'ambiente
- ✓ Avviarsi ad avere cura della propria persona.
- ✓ Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari.

- ✓ Usare simboli per rappresentare e registrare.
- ✓ Contare oggetti e persone.
- ✓ Discriminare oggetti in base al peso ed alla lunghezza.
- ✓ Discriminare semplici posizioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano.
- ✓ Fare percorsi e partecipare attivamente alla loro ricostruzione.
- ✓ Raggruppare elementi in base ad un criterio dato.
- ✓ Identificare alcune proprietà degli oggetti.
- ✓ Osservare e riconoscere aspetti caratteristici della natura (stagioni, frutti, colori).
- ✓ Riconoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali)
- ✓ Conoscere i quattro elementi e le caratteristiche di ognuno.
- ✓ Curare e rispettare l'ambiente.
- ✓ Conoscere le cause dell'inquinamento.
- ✓ Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose.
- ✓ Intuire l'importanza di una corretta alimentazione.

- ✓ Individuare simboli per rappresentare e registrare eventi.
- ✓ Saper contare da 1 a 10
- ✓ Individuare l'equivalenza e non di pesi, quantità, lunghezze
- ✓ Comprendere alcuni significati e funzioni di numeri
- ✓ Mettere in relazione quantità da 1 a 10
- ✓ Discriminare posizioni spaziali
- ✓ Porsi in relazione spaziale rispetto agli altri ed agli oggetti
- ✓ Riconoscere le direzioni: verticale, orizzontale, obliquo
- ✓ Eseguire percorsi motori e grafici di diversa difficoltà, usando concetti di natura topologica e simboli appropriati
- ✓ Classificare oggetti, persone ed eventi in base ad un criterio dato (forma, colore)
- ✓ Identificare la proprietà degli oggetti e descriverle
- ✓ Effettuare seriazioni in base ad un criterio dato.
- ✓ Osservare e riconoscere aspetti caratteristici della natura (stagioni, frutti, colori)
- ✓ Riconoscere gli elementi di un ambiente naturale (animali, vegetali)
- ✓ Conoscere i quattro elementi
- ✓ Curare e rispettare l'ambiente.
- ✓ Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano

- **CONOSCENZE**

- Concetti temporali: (prima ,dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata Linee del tempo
- Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni
- Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...) Raggruppamenti
- Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi
- Simboli, mappe e percorsi Figure e forme
- Numeri e numerazione Strumenti e tecniche di misura

- **EVIDENZE**

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

## Disciplina: MATEMATICA

### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato

## COMPETENZACHIAVE DI RIFERIMENTO

## 2. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

- Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
- Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
- Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

### ABILITÀ

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### CLASSE I

##### **Numeri**

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20  
Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  
Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino

#### CLASSE II

##### **Numeri**

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100.  
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  
Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100

#### CLASSE III

##### **Numeri**

Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....  
Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  
Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  
Conoscere con sicurezza le

#### CLASSE IV

##### **Numeri**

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.  
Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.  
Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)  
Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.  
Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e

#### CLASSE V

##### **Numeri**

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.  
Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.  
Stimare il risultato di una operazione.

a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.

### **Spazio e figure**

Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali

e verbalizzare le procedure di calcolo.

Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra

### **Spazio e figure**

Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla

tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

### **Spazio e figure**

Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

divisore a 2 cifre

Individuare multipli e divisori di un numero.

Stimare il risultato di una operazione.

Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Calcolare la frazione di una quantità.

Individuare la frazione complementare ad una frazione data.

Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.

Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.

Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.

Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).

Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Conoscere sistemi di notazione

Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.

Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.

Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.

Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### **Spazio e figure**

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

### **Relazioni, dati e previsioni**

Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante..

Confrontare in modo empirico grandezze misurabili.

**Pensiero razionale**  
Analizzare e rappresentare semplici situazioni problematiche di vita quotidiana.

descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio

**Relazioni, dati e previsioni**  
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.

Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali e non.

Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali

**Relazioni, dati e previsioni**  
Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

**Pensiero razionale**  
Affrontare problemi con strategie diverse. Risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti ad un unico ambito con uno schema adeguato).

dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra

### **Spazio e figure**

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).

Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.

Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

**Relazioni, dati e previsioni**  
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative,

Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).

Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.

Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)

**Relazioni, dati e previsioni**  
Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.

Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di

**Pensiero razionale**

Analizzare, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche

utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

Usare le nozioni di frequenza e di moda.

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

**Pensiero razionale**

Affrontare, analizzare e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Descrivere il procedimento seguito per la risoluzione dei problemi

misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

**Pensiero razionale**

Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto descrivendo il procedimento seguito e riconoscendo strategie di soluzione diverse dalla propria

| <b>Obiettivi specifici</b>   | <b>Obiettivi specifici</b>   | <b>Obiettivi specifici</b>   | <b>Obiettivi specifici</b>  | <b>Obiettivi specifici</b>  |
|--|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Far corrispondere ad una quantità un numero.</li> <li>• Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>• Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata ). Collocarli sulla linea dei numeri.</li> <li>• Conoscere i numeri ordinali fino al nove.</li> <li>• Raggruppare in base dieci.</li> <li>• Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</li> <li>• Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti ( in cifre e in parola).</li> <li>• Eseguire addizioni entro il venti.</li> <li>• Eseguire sottrazioni entro il venti.</li> <li>• Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>• Usare correttamente le relazioni topologiche:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</li> <li>• Leggere scrivere i numeri fino a 100.</li> <li>• Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando <math>=</math>, <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</li> <li>• Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</li> <li>• Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.</li> <li>• Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</li> <li>• Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali entro il mille.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il mille.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Scomporre i numeri entro il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</li> <li>• Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna entro il mille.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra.</li> <li>• Moltiplicare per 10/100 numeri naturali.</li> <li>• Eseguire divisioni con il divisore di un cifra.</li> <li>• Individuare l'unità frazionaria in un intero, in una quantità.</li> <li>• Trovare la frazione corrispondente: un intero,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</li> <li>• Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali.</li> <li>• Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa ( con numeri naturali e decimali).</li> <li>• Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>• Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>• Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>• Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>• Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>• Tradurre la frazione decimale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.</li> <li>• Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli.</li> <li>• Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali.</li> <li>• Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).</li> <li>• Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) .</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).</li> <li>• Calcolare frazioni di quantità.</li> <li>• Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).</li> <li>• Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> </ul> |

dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso.

- Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.
- Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.
- Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.
- Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.
- Confrontare e seriare grandezze.
- Riconoscere una situazione problematica (aritmetica e non).
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).
- Classificare elementi secondo un attributo,

riga, colonna, tabella).

- Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).
- Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.
- Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc. (in funzione del calcolo pitagorico).
- Memorizzare la tavola pitagorica fino al numero 5.
- Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.
- Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.
- Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.
- Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.
- Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.

in una quantità.

- Trovare la frazione corrispondente: ad un intero, una quantità data.
- Data una frazione individuare la parte corrispondente.
- Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).
- Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).
- Individuare e Rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).
- Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.
- Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale/ orizzontale.
- Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.
- Formulare il testo di un problema.

in numero decimale equivalente.

- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).
- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.
- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).
- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.
- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).
- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.
- Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.
- Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.
- Classificare le figure piane in

- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).
- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.
- Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.
- Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.
- Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equi-estensioni.
- Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.
- Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.
- Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).
- Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.
- Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana

usando il materiale.

- Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.
- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn).
- Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.

- Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...
- Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.
- Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.
- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto, differenza, negazione, moltiplicazione).
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll).
- Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.
- Usare correttamente i connettivi logici: e, non.

- In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.
- Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero).
- Stabilire relazioni e rappresentarle
- Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).
- Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.
- Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.
- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.

poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).

- Calcolare il perimetro di alcune figure piane.
- Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).
- Usare righello, squadra, goniometro.
- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure. Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni. Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente. Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e senza calcoli). Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non). Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni. Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.

sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.

- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.
- Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.
- Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente
- Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).
- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.
- Risolvere problemi che offrano più soluzioni.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica:
  - ✓ con le quattro operazioni,
  - ✓ con frazioni,
  - ✓ con unità di misura,
  - ✓ con l'uso di formule,
  - ✓ con concetti economici

- Completare testi matematici che presentano dati mancanti.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con le quattro operazioni con unità di misura
- Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...).
- Stabilire relazioni e rappresentarle.
- Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.
- Rappresentare dati adeguatamente.
- Leggere rappresentazioni di dati.
- Rappresentare processi con diagrammi di flusso

(Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).

- Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.
- Classificare elementi in base a due attributi.
- Indicare gli attributi di una classificazione.
- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...).
- Stabilire relazioni e rappresentarle.
- Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.
- Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.
- Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.
- Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).
- Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).
- Rappresentare processi con diagrammi di flusso

## **CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione
- Operazioni e proprietà Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza
- Misurazione e rappresentazione in scala
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
- Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti
- Elementi essenziali di logica
- Elementi essenziali del linguaggio della probabilità

## **CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione
- Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti
- Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani
- Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala
- Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico
- Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse
- Grandezze equivalenti Frequenza, media, percentuale- Elementi essenziali di logica- Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatori

## Disciplina: SCIENZE

### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

Analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi, possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

## COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

## 2. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

### COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE

- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e
- verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;
- Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

### ABILITÀ

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### CLASSE I

##### **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche e riconoscerne le funzioni d'uso
- Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi
- Usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

#### CLASSE II

##### **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura non

#### CLASSE III

##### **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare

#### CLASSE IV

##### **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia
- Individuare le proprietà di alcuni materiali
- Realizzare semplici soluzioni in acqua
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.

#### CLASSE V

##### **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali
- Realizzare semplici soluzioni in acqua.
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.

• Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe

**Osservare e sperimentare sul campo**

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).

convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.

• Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.

**Osservare e sperimentare sul campo**

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. Osservare e descrivere con semplici commenti le

la matematica conosciuta per trattare i dati.

• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ...

**Osservare e sperimentare sul campo**

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni).

**L'uomo i viventi e l'ambiente**

**Osservare e sperimentare sul campo**

Individuare gli elementi che caratterizzano ambienti conosciuti e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

**L'uomo i viventi e l'ambiente**

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Riconoscere il proprio corpo ed essere consapevole che necessita di cure. Assumere atteggiamenti adeguati verso una corretta alimentazione

**Osservare e sperimentare sul campo**

Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

**L'uomo i viventi e l'ambiente**

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).

Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.

### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.

Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).

trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.

Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.

### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;

Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.

Riconoscere in altri organismi viventi, in

Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Prendere coscienza del proprio corpo curandone l'igiene nonché facendo attenzione ad una sana e corretta alimentazione

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Essere consapevole dell'importanza dell'igiene personale prestando anche attenzione ad una sana e corretta alimentazione

| <p>Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale e una sana alimentazione</p>   | <p>relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età<br/>Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale e una sana alimentazione.</p>   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p><b>Obiettivi specifici per la classe prima</b></p>  | <p><b>Obiettivi specifici per la classe seconda</b></p>   | <p><b>Obiettivi specifici per la classe terza</b></p>  | <p><b>Obiettivi specifici per la classe quarta</b></p>   | <p><b>Obiettivi specifici per la classe quinta</b></p>   |
| <p>Osservare, raccogliere, analizzare, rappresentare e classificare oggetti con elementi comuni.<br/>Scoprire le caratteristiche dell'ambiente e degli oggetti con i 5 sensi (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido, ecc..).<br/>Osservare i cambiamenti della natura attraverso i 5 sensi.<br/>Riconoscere le differenze tra viventi e non viventi.<br/>Osservare le caratteristiche di una pianta attraverso indagini ed esperienze dirette.</p> | <p>Cogliere somiglianze e differenze nei materiali e le loro reazioni.<br/>Scomporre e ricomporre oggetti riconoscendone funzioni e modi d'uso.<br/>Usare strumenti abituali per la misura di lunghezze, peso, tempo.<br/>Confrontare oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali.<br/>Trasformare oggetti e materiali: operare su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere, ecc..)<br/>Confrontare ed Illustrare</p> | <p>Attraverso interazioni e manipolazioni di oggetti e materiali: individuarne qualità e proprietà; caratterizzarne le trasformazioni; riconoscervi grandezze misurabili e relazioni qualitative<br/>Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante.<br/>Cogliere somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali e classificarli secondo criteri diversi<br/>Osservare e riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità su</p> | <p>Costruire operativamente i concetti scientifici fondamentali collegandoli a contesti concreti di esperienza quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.<br/>Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria.<br/>Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc.).<br/>Rilevare caratteristiche e proprietà di materiali diversi: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.</p> | <p>Costruire operativamente i concetti scientifici fondamentali collegandoli a contesti concreti di esperienza quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.<br/>Illustrare la differenza fra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria.<br/>Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc.).<br/>Rilevare caratteristiche e proprietà di materiali diversi: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.<br/>Osservare e sperimentare semplici soluzioni in acqua (acqua e</p> |

Prendersi cura di una pianta, seminare, raccogliere fiori e frutti. Osservare le caratteristiche di organismi vegetali ed animali individuandone le somiglianze e le differenze  
Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).  
Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.  
Curare il proprio corpo rispettando le regole di una corretta igiene ed

con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali cogliendone gli aspetti caratterizzanti. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale, controllato o modificato da fenomeni naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) e dall'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) e coglierne le prime relazioni.  
Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).  
Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento.  
Individuare i problemi nel

diverse scale temporali dei fenomeni celesti.  
Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale, controllato o modificato da fenomeni naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici dell'acqua, ecc.) e dall'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) e coglierne le prime relazioni.  
-Individuare il rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione con il loro ambiente  
Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;  
Individuare i problemi nel rapporto uomo-ambiente.  
Conoscere e sviluppare adeguate norme di comportamento per la tutela della propria persona e dell'ambiente

Osservare e sperimentare semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).  
Riconoscere i passaggi di stato della materia  
Costruire semplici modelli interpretativi.  
Individuare elementi, connessioni e trasformazioni di un microambiente osservato a occhio nudo e con strumenti  
Indagare strutture del suolo, relazione tra diversi tipi di suolo e viventi; acque come fenomeno e come risorsa  
Cogliere il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi..  
Indagare le relazioni tra fisiologia complessiva e ambienti di vita.  
Indagare le relazioni fra animali e ambienti di vita.  
Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e in particolare dell'uomo.  
Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.  
-Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante

zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).  
Riconoscere i passaggi di stato della materia  
Costruire semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).  
Individuare elementi, connessioni e trasformazioni di un microambiente osservato a occhio nudo e con strumenti  
Indagare strutture del suolo, relazione tra diversi tipi di suolo e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.  
Conoscere la struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano  
Individuare le relazioni esistenti fra gli apparati del corpo umano e i processi vitali  
Conoscere e rispettare il proprio corpo  
Individuare relazioni esistenti fra igiene, corretta alimentazione e salute  
Osservare e interpretare le trasformazioni dell'ambiente conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.  
Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| una sana alimentazione.                                     | rapporto uomo-ambiente.<br>Conoscere e sviluppare adeguate norme di comportamento per la tutela della propria persona e dell'ambiente |  |  |  |
| <b>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi</li> <li>• Il corpo umano; i sensi</li> <li>• Proprietà degli oggetti e dei materiali</li> <li>• Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi</li> <li>• Organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>• Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</li> <li>• Ecosistemi e catene alimentari</li> </ul>  |  |  |
| <b>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA SCIENZE</b>              |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni</li> <li>• Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici</li> <li>• Energia: concetto, fonti, trasformazione</li> <li>• Ecosistemi e loro organizzazione</li> <li>• Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</li> <li>• Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi</li> <li>• Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza</li> <li>• Fenomeni atmosferici</li> </ul> |  |  |

# Disciplina: TECNOLOGIA

## PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

40

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

### 2. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.

## ABILITÀ

### CLASSE I

**Vedere e osservare**  
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano. Disegnare semplici oggetti.

### CLASSE II

**Vedere e osservare**  
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).

### CLASSE III

**Vedere e osservare**  
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno geometrico con

### CLASSE IV

**Vedere e osservare**  
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per

### CLASSE V

**Vedere e osservare**  
Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di

Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano

Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali. Rappresentare i dati dell'osservazione

**Prevedere e immaginare**

Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.

**Intervenire e trasformare**

Eeguire interventi di decorazione. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.

Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)

Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate Rappresentare i dati dell'osservazione

**Prevedere e immaginare**

Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.

**Intervenire e trasformare**

Eeguire interventi di decorazione. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)

l'utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.

Rappresentare i dati dell'osservazione

**Prevedere e immaginare**

Effettuare stime approssimative su oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali e non Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

**Intervenire e trasformare**

Eeguire interventi di decorazione. Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni

rappresentare semplici oggetti

Descrivere le funzioni principali delle applicazioni Informatiche utilizzate solitamente.

**Prevedere e immaginare**

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni

**Intervenire e trasformare**

Eeguire interventi di decorazione. Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza

montaggio.

Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

**Prevedere e immaginare**

Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   | <p>effettuate.<br/>Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</p>   | <p>delle operazioni<br/>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante.</p>   | <p><b>Intervenire e trasformare</b><br/>Eseguire interventi di decorazione.<br/>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.<br/>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>   |
| <b>Obiettivi specifici per la classe prima</b>   | <b>Obiettivi specifici per la classe seconda</b>  | <b>Obiettivi specifici per la classe terza</b>   | <b>Obiettivi specifici per la classe quarta</b>  | <b>Obiettivi specifici per la classe quinta</b>  |
| <p>Distinguere, descrivere e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale<br/>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni<br/>Seguire istruzioni per il montaggio e smontaggio.<br/>Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).<br/>-Realizzare semplici tabelle</p> | <p>Distinguere, descrivere e rappresentare con i disegni elementi del mondo artificiale<br/>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni<br/>Seguire istruzioni per il montaggio e smontaggio.<br/>Utilizzare strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).<br/>Realizzare semplici tabelle</p> | <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano.<br/>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.<br/>Utilizzare in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento<br/>Realizzare tabelle, mappe, disegni, diagrammi e testi per la rappresentazione dei dati osservati.<br/>Osservare oggetti dell'ambiente scolastico</p> | <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano.<br/>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.<br/>Rappresentare semplici oggetti con l'utilizzo delle regole del disegno tecnico (riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni ecc.)</p> | <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza e riflettendo sui vantaggi che ne derivano.<br/>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.<br/>Rappresentare semplici oggetti con l'utilizzo delle regole del disegno tecnico (riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni ecc.)</p> |

per la rappresentazione dei dati osservati

Osservare oggetti dell'ambiente scolastico ed utilizzando i sensi stabilirne il peso e le dimensioni.

Progettare la costruzione di un semplice oggetto con materiali diversi attraverso un disegno

Realizzare un semplice oggetto progettato con materiali diversi: il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.

Usare il PC per eseguire giochi e semplici percorsi didattici.

per la rappresentazione dei dati osservati e utilizzare mappe, diagrammi, disegni e testi.

Osservare oggetti dell'ambiente scolastico ed utilizzando misure convenzionali e non stabilirne il peso e le dimensioni.

Progettare la costruzione di un semplice oggetto con materiali diversi attraverso disegni e schemi

Realizzare un semplice oggetto con materiali diversi: il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.

Usare il PC per eseguire giochi e semplici percorsi didattici

ed utilizzando misure convenzionali stabilirne il peso e le dimensioni.

-Progettare la realizzazione di un semplice oggetto individuandone il materiale e gli strumenti necessari attraverso disegni, mappe e schemi

-Realizzare un semplice oggetto con materiali diversi: il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc. descrivendone i passaggi con disegni e didascalie.

-Utilizzare semplici programmi o software didattici

Utilizzare strumenti e materiali digitali.

Realizzare tabelle, mappe, disegni, diagrammi e testi per la rappresentazione dei dati osservati

Osservare oggetti dell'ambiente scolastico ed utilizzando misure convenzionali stabilirne il peso e le dimensioni.

Progettare la realizzazione di un oggetto individuandone il materiale e gli strumenti necessari.

Progettare una visita didattica utilizzando internet per la sua realizzazione con la guida dell'insegnante.

Realizzare la costruzione di un oggetto con materiali diversi descrivendo le operazioni necessarie e documentare per iscritto e con disegni tutte le fasi.

Utilizzare semplici programmi o software didattici.

Utilizzare strumenti e materiali digitali.

Realizzare tabelle, mappe, disegni, diagrammi e testi per la rappresentazione dei dati osservati

Osservare oggetti dell'ambiente scolastico ed utilizzando misure convenzionali stabilirne le caratteristiche (disegni, mappe ecc.).

Progettare la realizzazione di un oggetto individuandone il materiale e gli strumenti necessari.

Progettare una visita didattica utilizzando internet per la sua realizzazione con la guida dell'insegnante.

Realizzare la costruzione di un oggetto con materiali diversi descrivendo le operazioni necessarie e documentare per iscritto e con disegni tutte le fasi.

Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di apprendimento.

**CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
- Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali
- Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica
- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni
- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni

## Campo d'esperienza: IL SE E L'ALTRO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Competenza chiave europea

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- Competenza in materia di cittadinanza**

### COMPETENZE SPECIFICHE

- Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.
- Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.
- Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.
- Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.
- Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.
- Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.
- Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni

fondamentali servizi presenti nel territorio.

- Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)

### ABILITÀ

#### 3 anni

Percepire la propria storia attraverso immagini e racconti.  
Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza.  
Cogliere il prima e il dopo di un evento.  
Percepire l'alternanza tra il giorno e la notte.  
Cogliere il ruolo dei componenti al proprio nucleo familiare.  
Partecipare attivamente agli eventi della vita familiare.  
Vivere serenamente momenti di festa comunitaria  
Saper giocare con gli altri.  
Accettare il distacco dalla famiglia.  
Acquisire fiducia in se stessi.  
Percepire ed esprimere propri bisogni e sentimenti.  
Muoversi con sicurezza negli spazi familiari.  
Imparare le prime regole di vita comunitaria.  
Intuire la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa.

#### 4 anni

Ricostruire la propria storia attraverso immagini e racconti.  
Intuire i contenuti dei messaggi delle feste tradizionali.  
Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.  
Cogliere la dimensione temporale della propria esperienza.  
Riconoscere la scansione temporale della giornata scolastica con attività pratiche.  
Cogliere la scansione settimanale.  
Individuare ruoli e figure all'interno della propria famiglia.  
Conoscere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali.  
Vivere serenamente momenti di festa comunitaria.  
Saper giocare con gli altri in modo creativo.  
Vivere serenamente nell'ambiente scolastico  
Acquisire fiducia in se stessi,

#### 5 anni

Raccontare la propria storia personale e familiare.  
Saper ricostruire il proprio albero genealogico.  
Partecipare alle tradizioni del proprio ambiente culturale.  
Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.  
Acquisire la ciclicità temporale: alternarsi dei giorni, la settimana, i mesi.  
Percepire il tempo nel suo divenire: ieri, oggi, domani.  
Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione.  
Riconoscere ruoli e figure dei componenti della famiglia.  
Conoscere e comprendere eventi e tradizioni legati alle esperienze familiari, sociali.  
Riconoscersi nel gruppo sociale di appartenenza.  
Saper giocare con gli altri in modo creativo, nell'ambiente scolastico.

Cogliere la relazione di causa/effetto.  
Riconoscere le posizioni da un messaggio verbale.  
Orientarsi negli spazi conosciuti.  
Eseguire semplici percorsi su indicazione verbale.  
Cogliere alcuni segni della cultura e del territorio di appartenenza.  
Riconoscere gli ambienti naturali.  
Cogliere i mutamenti ambientali legati alla stagionalità.  
Intuire la presenza di Dio e guidato riferirsi a Lui con la preghiera.  
Intuire l'amore di Gesù e acquisire fiducia e serenità.  
Scoprire le principali tradizioni della vita dei cristiani e mostrare sentimenti di attesa e gioia.

negli altri, nell'ambiente.  
Percepire i propri bisogni e sentimenti e cercare di esprimerli in modo adeguato.  
Muoversi con sicurezza negli spazi familiari.  
Conoscere e condividere le regole del vivere comune.  
Ricordare e ricostruire le esperienze vissute esprimendole in modo personale.  
Formulare ipotesi e verificarle confrontandole con la realtà.  
Individuare e verbalizzare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati.  
Eseguire su indicazione verbale percorsi motori strutturati.  
Spostarsi su comando e autonomamente nei vari ambienti scuola.  
Individuare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.  
Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali cogliendone i mutamenti.  
Intuire la ciclicità stagionale.  
Riconoscere spazi e ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione  
Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti.  
Scoprire che Gesù ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri.  
Riconoscere le principali tradizioni, segni, simboli della vita dei cristiani ed esprimere con il linguaggio appropriato la sua partecipazione.

Acquisire sicurezza, stima di sé e fiducia nelle proprie capacità.  
Essere consapevole dei propri bisogni e sentimenti e saperli controllare adeguatamente.  
Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi familiari in rapporto agli altri ed alle regole.  
Conoscere e rispettare le regole del vivere comune.  
Rapportare il passato alla trasformazione di cose e persone.  
Acquisire il concetto di successione temporale relativo al futuro immediato e prossimo in relazione a se stesso e ai fatti  
Comprendere ed usare le relazioni topologiche usando gli indicatori appropriati.  
Riprodurre graficamente un'immagine rispettando le relazioni spaziali tra gli oggetti.  
Effettuare spostamenti nello spazio su indicazione.  
Progettare e realizzare percorsi.  
Denominare e riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza  
Intuire la funzione delle principali istituzioni e servizi pubblici del proprio territorio.  
Osservare e riconoscere aspetti e caratteristiche di ambienti naturali descrivendone i mutamenti.  
Riconoscere e riprodurre spazi ed ambienti in cui si vive, individuandone anche la funzione.  
Osservare e registrare con sistematicità alcuni fenomeni naturali.  
Problematizzare la realtà classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali.  
Scoprire la presenza di Dio Creatore, riconoscere e apprezzare i doni ricevuti.

Scoprire che Gesù ci ama e mostrare disponibilità verso gli altri.  
Scoprire le diverse identità e tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

## CONOSCENZE

Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)  
Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza  
Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe  
Significato della regola  
Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)

## EVIDENZE

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.  
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.  
Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.  
 Il bambino sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.  
 Sa riconoscere nel vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.  
 Sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.  
 Sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei Cristiani ( feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

## Disciplina: STORIA

### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Competenza chiave europea

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza

**COMPETENZE SPECIFICHE/DI  
BASE**

- **Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà**
- **Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società**
- **Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.**

**ABILITÀ****Obiettivi di apprendimento****Classe I****Uso delle fonti**

Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato

Analizzare fonti di vario tipo

**Organizzazione delle informazioni**

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...

**Classe II****Uso delle fonti**

Individuare e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni per la ricostruzione della propria storia.

**Organizzazione delle informazioni**

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

**Classe III****Uso delle fonti**

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, personale, familiare della comunità di appartenenza

Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).

**Organizzazione delle informazioni**

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e

**Classe IV****Uso delle fonti**

Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

**Organizzazione delle informazioni**

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).

Usare cronologie e carte

**Classe V****Uso delle fonti**

Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.

Rappresentare, in un quadro storico-sociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.

Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.

**Organizzazione delle informazioni**

Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).

Usare cronologie e carte

Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

### **Strumenti concettuali**

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).

Riconoscere somiglianze e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.

### **Produzione scritta e orale**

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.

Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

### **Strumenti concettuali**

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di alunni provenienti culture diverse.

### **Produzione scritta e orale**

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali, utilizzate con la guida e la supervisione dell'insegnante.

Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

### **Strumenti concettuali**

Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).

### **Produzione scritta e orale**

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, racconti orali e con risorse digitali.

Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

storico-geografiche per rappresentare le conoscenze  
Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).

### **Strumenti concettuali**

Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

### **Produzione scritta e orale**

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. Favorire il pensiero critico. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)

### **Strumenti concettuali**

Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti Cristo – dopo Cristo) e conoscere altri sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.

Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico – istituzionale, economica, artistica e religiosa). Saper operare confronti, cogliendo permanenze e differenze.

Educare alla ricerca.

### **Produzione scritta e orale**

Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici,

tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

| <b>Obiettivi specifici per la classe prima</b>   | <b>Obiettivi specifici per la classe seconda</b>  | <b>Obiettivi specifici per la classe terza</b>   | <b>Obiettivi specifici per la classe quarta</b>  | <b>Obiettivi specifici per la classe quinta</b>  |
|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Collocare particolari</li> <li>▪ eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</li> <li>▪ Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte dall'alunno e dai suoi familiari.</li> <li>▪ Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</li> <li>▪ Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>▪ Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>▪ Riordinare gli eventi in successione logica</li> <li>▪ Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>▪ Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</li> <li>▪ Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</li> <li>▪ Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..)</li> <li>▪ Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>▪ Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente ( Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.</li> <li>▪ Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>▪ Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</li> <li>▪ Collocare nello spazio gli</li> </ul> |

anno.

- Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.
- Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali
- Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni

con quelli del passato.

- Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare
- Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.
- Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti
- Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni

nonni,... , nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ...

- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.
- Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.
- Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.
- Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
- Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.
- Riferire semplici informazioni storiche
- Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

caratteristiche geografiche di un territorio.

- Individuare nessi premessa- conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)
- Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese
- Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

*eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.*

- *Individuare nessi premessa-conseguenza.*
- *Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)*
- *Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.*
- *Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.*
- *Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.*
- *Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.*
- *Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.*
- *Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)*

**CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA  
SCUOLA PRIMARIA**

- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
- Linee del tempo
- Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita
- Storia locale; usi e costumi della tradizione locale
- Fonti storiche e loro reperimento

**CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
- Fatti ed eventi; eventi cesura
- Linee del tempo
- Storia locale; usi e costumi della tradizione locale
- Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ....
- Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica - Fonti storiche e loro reperimento

## PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico
- Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio

## ABILITÀ

### Obiettivi di apprendimento

Classe I

Classe II

Classe III

Classe IV

Classe V

**Orientamento**

**Orientamento**

**Orientamento**

**Orientamento**

**Orientamento**

Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

### **Linguaggio della geografia**

Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.

### **Paesaggio**

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

### **Regione e sistema territoriale**

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

### **Linguaggio della geografia**

Rappresentare oggetti e ambienti noti

dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Leggere la pianta dello spazio vicino.

### **Paesaggio**

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.

### **Regione e sistema territoriale**

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

### **Linguaggio della geografia**

Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

### **Paesaggio**

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.

### **Regione e sistema territoriale**

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni

Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

### **Linguaggio della geografia**

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di scala, carte tematiche, grafici.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le aree climatiche del territorio italiano

### **Paesaggio**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in

Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

### **Linguaggio della geografia**

Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici semplici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva

dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Regione e sistema territoriale**

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale

**Paesaggio**

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

**Regione e sistema territoriale**

Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

**Obiettivi specifici**

Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le

**Obiettivi specifici**

Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa). Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale. Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.

**Obiettivi specifici**

Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: a est della scuola c'è ..., a sud c'è...). Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte

**Obiettivi specifici**

Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale. Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi

**Obiettivi specifici**

Orientarsi nel territorio europeo e mondiale con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi. Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine. Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e

similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.  
Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.  
Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.  
Rappresentare graficamente percorsi.  
Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.

Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)  
Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.  
Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).  
Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali

tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.  
Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).  
Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.  
Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).  
Leggere ed usare semplici piante.  
Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.  
Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.

geografici che compongono il territorio nazionale (es.: confrontare due quadri ambientali di pianura o due quadri ambientali costieri).  
Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.  
Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.  
Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.  
Leggere carte politiche e tematiche.  
Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.

climatiche del territorio mondiale (con particolare riguardo al territorio europeo).  
Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.  
Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.  
Leggere e costruire carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).

## **CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;
- Piante, mappe, carte Elementi di orientamento
- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)
- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani ...

## CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA

- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative
- Elementi di orientamento
- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)
- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti dall'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...

## Disciplina: RELIGIONE

### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce che Dio si è rivelato attraverso Gesù, stabilendo con l'uomo una Nuova Alleanza, che continua nella Chiesa, presenza viva dello Spirito.
- Conosce la Bibbia, Libro sacro dei Cristiani, legge e interpreta il messaggio.
- Conosce le altre fonti (iconografiche, scritte,...) significative per la vita della Chiesa.
- Scopre che l'uomo manifesta la propria fede con espressioni diverse di religiosità (gesti, segni liturgici,, festività, forme artistiche, vocazioni, ministeri devozione a Maria e ai santi).
- Comprende che i valori universalmente riconosciuti, per i Cristiani trovano fondamento in Gesù, Figlio di Dio.
- Comprende che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo Figlio Gesù.

#### COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza in materia di cittadinanza

#### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio;
- riconosce che Dio è Creatore dell'uomo e della natura.
- Conoscere la storia della nascita di Gesù.
- individuare i segni e i simboli cristiani del Natale e della Pasqua differenziandoli da quelli di altre feste.
- Riflettere sugli aspetti della vita di Gesù riconoscendo in Lui un bambino come tutti.
- Cogliere l'importanza dell'amicizia come fattore importante nella vita dell'uomo.
- Riconoscere nella chiesa il luogo di culto dei cristiani.

### Obiettivi di apprendimento

**DIO E L'UOMO**

Comprendere che la vita, la natura, sono dono di Dio.  
Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù.  
Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio.

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico testamento e del Nuovo testamento (vita di Gesù e della Chiesa delle origini).  
Lettura di immagini sacre.

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre.

Scoprire che vivere la festa è fare memoria di avvenimenti importanti.

Individuare i segni del Natale e della Pasqua.

**VALORI ETICI E RELIGIOSI**

Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole

**DIO E L'UOMO**

Scoprire che la vita è dono di Dio.  
Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.

Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e il suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni.

Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù.  
Conoscere la vita della chiesa.

Conoscere la vita della chiesa.

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù

Analisi di testi e/o immagini a tema religioso.

Lettura di preghiere cristiane e di altre religioni.

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

I segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente.

Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,...) proprie della religione cattolica.

**DIO E L'UOMO**

Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella Sull'origine del mondo.

Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto.  
Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia.

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo.

Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele.

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

Conoscere alcune caratteristiche delle religioni delle civiltà antiche.

Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.

**VALORI ETICI E RELIGIOSI**

Capire che il mondo, opera di Dio, è affidato alla responsabilità dell'uomo.

Comprendere che l'amore

**DIO E L'UOMO**

Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo.

Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno.

Conoscere la società del tempo di Gesù.

Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia.

Scoprire i vari generi letterari nella Bibbia.

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

Scoprire come la religione si esprime nell'arte.

Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani.  
Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative.

**VALORI ETICI E RELIGIOSI**

Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti.

**DIO E L'UOMO**

Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.

Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del regno di Dio.

Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico.

Capire l'importanza del movimento ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane.

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio.

Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa.

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo

Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e quelle di altre religioni.

Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nei corsi dei.

**VALORI ETICI E RELIGIOSI**

Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati.  
Comprendere che per i Cristiani Natale è festa di amore e solidarietà.  
Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.

di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia

secoli.

Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali.

**VALORI ETICI E RELIGIOSI**

Scoprire l'importanza de dialogo ecumenico e interreligioso.

Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù.

Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono

## Campo d'esperienza :IMMAGINI, SUONI, COLORI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ....); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli sonoro-musicali.

### Competenza chiave europea

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

I campi di esperienza prevalenti e concorrenti

IMMAGINI, SUONI, COLORI

### Obiettivi di apprendimento (al termine della Scuola dell'Infanzia)

#### ABILITÀ

#### COMPETENZE SPECIFICHE

#### 3 anni

#### 4 anni

#### 5 anni

Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione,

Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi.  
Drammatizzare semplici storie.  
Esplorare materiali diversi.

Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi.  
Inventare semplici storie.  
Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme.

Usare il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce, stampi.  
Inventare semplici storie.  
Rappresentare storie con il disegno, la pittura e altre forme.

lettura )

Distinguere i colori fondamentali.  
Usare tecniche diverse.  
Scoprire tecnologie multimediali.  
Prestare attenzione nel seguire un breve spettacolo.  
Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo  
Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico  
Riconoscere la voce dei compagni  
Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati  
Individuare la provenienza di un suono (orientamento)  
Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti le sonorità  
Confrontare suoni in base due parametri: intensità e timbro  
Suonare in gruppo liberamente/o seguendo indicazioni (relative a variazioni di intensità o velocità)  
Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte, semplici canzoni  
Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento  
Mimare filastrocche e canzoncine  
Eseguire semplici coreografie  
Cantare in coro e da soli  
Accompagnare il canto con strumenti a percussione/ suoni del corpo  
Rappresentare graficamente il contenuto di una canzone  
Avvicinarsi a qualche opera d'arte.

Drammatizzare semplici storie  
Realizzare semplici costruzioni e/o assemblaggi con materiali diversi  
Conoscere colori primari e derivati.  
Conoscere e usare tecniche diverse.  
Scoprire tecnologie multimediali.  
Prestare attenzione nel seguire uno spettacolo breve.  
Riconoscere differenti sonorità prodotte con il corpo  
Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico  
Riconoscere la voce dei compagni  
Riconoscere suoni prodotti da strumenti musicali manipolati  
Individuare la provenienza di un suono (orientamento)  
Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti le sonorità  
Confrontare suoni in base a due parametri: intensità e timbro  
Suonare in gruppo liberamente/o seguendo indicazioni (relative a variazioni d'intensità o velocità)  
Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, con semplici canzoni  
Riconoscere il ritmo binario (marcia) accompagnandolo con il movimento  
Mimare filastrocche e canzoncine  
Eseguire semplici coreografie  
Cantare in coro e da soli  
Accompagnare il canto con strumenti a percussione/suoni del

Drammatizzare semplici storie  
Utilizzare in modo creativo materiali di recupero e non  
Conoscere i colori primari, derivati e sfumature.  
Usare il colore in modo adeguato.  
Sperimentare diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie.  
Prestare attenzione nel seguire spettacoli teatrali di vario tipo.  
Discriminare e descrivere suoni di diverso timbro  
Riconoscere le sonorità dell'ambiente scolastico  
Distinguere voci maschili e femminili, che parlano o che cantano  
Esplorare le sonorità di strumenti musicali  
Individuare la provenienza di più suoni  
Imitare con la voce, il corpo e gli oggetti alcune sonorità  
Confrontare suoni in base ad alcuni parametri: (lento/veloce; lungo/breve; acuto/grave, forte/piano  
Individuare l'andamento ritmico di filastrocche, conte ,semplici canzoni  
Riconoscere il ritmo binario(marcia) accompagnandolo con il movimento  
Simbolizzare delle sequenze sonore e riprodurle

corpo  
Rappresentare graficamente il  
contenuto di una canzone  
Esplorare opere d'arte.

Accompagnare il canto con strumenti  
a percussione / suoni del corpo  
Suonare rispettando il proprio turno  
durante una performance sonora di  
gruppo e seguendo indicazioni  
(relative a variazioni di intensità o  
velocità)  
Mimare filastrocche o canzoncine  
Eeguire semplici coreografie  
Muoversi in base a suoni e musica  
rispettando delle consegne  
Cantare in coro e da soli rispettando  
intonazione e ritmo  
Rappresentare graficamente il  
contenuto di una canzone  
Utilizzare la voce per animare un  
burattino o un personaggio di una  
drammatizzazione  
Creare una sonorizzazione utilizzando  
strumenti adeguati  
Esprimere sensazioni/  
impressioni/immagini suggerite  
dall'ascolto di brevi brani musicali  
Distinguere il carattere di un  
brano musicale (allegro, triste, pauroso,  
agitato, ...  
Sviluppare il senso estetico attraverso  
l'osservazione di opere d'arte

## CONOSCENZE

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi
- Principali forme di espressione artistica
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea Gioco simbolico

## EVIDENZE

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti,
- tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## Disciplina: ARTE e IMMAGINE

### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

#### COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

- ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

#### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

Classe II

Classe III

Classe IV

Classe V

**Arte, Immagine, Letteratura**

*Esprimersi e comunicare*

Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando Soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

**Osservare e leggere le immagini**

Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

**Arte, Immagine, Letteratura**

*Esprimersi e comunicare*

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

**Osservare e leggere le immagini**

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici,

**Arte, Immagine, Letteratura**

*Esprimersi e comunicare*

Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

**Osservare e leggere le immagini**

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi

**Arte, Immagine, Letteratura**

*Esprimersi e comunicare*

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

**Osservare e leggere le immagini**

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un

**Arte, Immagine, Letteratura**

*Esprimersi e comunicare*

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline

**Osservare e leggere le immagini**

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Leggere e commentare un'opera d'arte.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio. sapendone individuare alcuni significati. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Leggere e commentare un'opera d'arte .

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**Obiettivi specifici per la classe prima**

- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
- Costruire composizioni Utilizzando forme geometriche
- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi
- Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.
- Realizzare ritmi di figure, colori, forme
- Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.
- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con

**Obiettivi specifici per la classe seconda**

- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche
- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi
- Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.
- Realizzare ritmi di figure, colori, forme
- Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.
- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una

**Obiettivi specifici per la classe terza**

- Utilizzare tutto lo spazio del foglio.
- Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).
- Costruire composizioni utilizzando forme geometriche
- Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi
- Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.
- Realizzare ritmi di figure, colori, forme
- Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.
- Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una

**Obiettivi specifici per la classe quarta**

- Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.
- Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.
- Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini ....
- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.
- Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.
- Eseguire decorazioni su materiali diversi.

**Obiettivi specifici per la classe quinta**

- Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.
- Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.
- Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini ....
- Sperimentare tecniche diverse per l'uso del colore.
- Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.
- Eseguire decorazioni su materiali diversi.

un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.

- Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.
- Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....
- Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.
- Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)
- Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso all'alto, frontale, laterale).
- Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo

sequenza di immagine grafiche, e fotografiche

- Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.
- Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....
- Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.
- Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)
- Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso all'alto, frontale, laterale).
- Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo

▪ sequenza di immagine grafiche e fotografiche.

- Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.
- Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie....
- Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.
- Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)
- Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso all'alto, frontale, laterale).
- Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.

▪ Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.

- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
- Classificare le immagini in base al tema.
- Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni..
- Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.
- Analizzare l'uso della figura sfondo, dall'inquadratura, dal colore, dal testo nei fumetti.
- Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.
- Individuare la trama di un racconto audiovisivo.
- Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.
- Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale.

▪ Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni, foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.

- Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.
- Classificare le immagini in base al tema.
- Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni..
- Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.
- Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.
- Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.
- Individuare la trama di un racconto audiovisivo.
- Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.
- Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale .

- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.
- Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico
- Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.
- Individuare la trama di un racconto audiovisivo.
- Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.
- Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale.
- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.
- Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati

- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.
- Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico.
- Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.
- Individuare la trama di un racconto audiovisivo.
- Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.
- Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale .
- Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.
- Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati

## **CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi Principali forme di espressione artistica
- Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

# Disciplina: : MUSICA

## PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali;
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

- ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

Classe II

Classe III

Classe IV

Classe V

### MUSICA

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.

### MUSICA

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modocreativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche

### MUSICA

Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione

### MUSICA

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e

### MUSICA

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali

Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.

polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.

strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

**Obiettivi specifici per la classe prima**

**Obiettivi specifici per la classe seconda**

**Obiettivi specifici per la classe terza**

**Obiettivi specifici per la classe quarta**

**Obiettivi specifici per la classe quinta**

Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco...; di fenomeni atmosferici, versi di animali....

Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso e in movimento).

Riconoscere la fonte sonora. Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).

Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.

Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.

Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie....).

Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.

Partecipare a semplici canti. Riprodurre semplici sequenze

Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici, versi di animali....

Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso e in movimento).

Riconoscere la fonte sonora. Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).

Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.

Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.

Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie....).

Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.

Partecipare a semplici canti. Riprodurre semplici sequenze

Riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici, versi di animali....

Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso e in movimento).

Riconoscere la fonte sonora. Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).

Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.

Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.

Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie)

Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.

Partecipare a semplici canti. Riprodurre semplici ....).

Individuare le diverse funzioni Dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).

Classificare il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce).

Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.

Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.

Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.

Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).

Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.

Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.

Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).

Classificare il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce).

Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.

Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.

Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.

Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).

Riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni.

Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. situazioni o narrazioni.

sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).

sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).

sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...). Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).

Cantare in gruppo, rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. Cantare in gruppo all'unisono o a canone. Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni

Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. Cantare in gruppo all'unisono o a canone. Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni. della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare

## **CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA**

- Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.
- Principali forme di espressione artistica
- Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia
- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva

## Campo d'esperienza: IL CORPO IN MOVIMENTO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'infanzia

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### Competenza chiave europea

- ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### Obiettivi di apprendimento (al termine della Scuola dell'Infanzia)

#### ABILITÀ

#### COMPETENZE SPECIFICHE

#### 3 anni

#### 4 anni

#### 5 anni

Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse  
Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.  
Assumersi la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune  
Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo  
Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione

Prendere coscienza del proprio corpo, in rapporto all'ambiente circostante, anche attraverso l'uso dei cinque sensi  
Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo  
Avviarsi a compiere piccoli gesti di vita scolastica  
Conoscere e denominare le parti principali del corpo su se stesso, sugli altri e su immagini  
Avviarsi a una rappresentazione grafica globale dello schema corporeo

Rafforzare la coscienza del sé corporeo  
Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà  
Compiere autonomamente azioni di vita scolastica  
Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo  
Rappresentare graficamente lo schema corporeo con ricchezza di particolari  
Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza

Consolidare la coscienza di sé  
Possedere affinate capacità sensoriali  
Orientarsi nello spazio scuola  
Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo  
Rappresentare il corpo in stasi ed in movimento  
Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri  
Sviluppare la lateralità relativa al proprio corpo e all'ambiente circostante

Controllare i propri movimenti muovendosi con sicurezza  
 Acquisire una discreta coordinazione  
 Controllare e coordinare gli schemi motori di base camminare, correre, saltare  
 Effettuare giochi di squadra  
 Conoscere semplici regole di gioco  
 Rispettare se stesso e i propri compagni  
 Utilizzare adeguatamente gli oggetti/attrezzi  
 Riconoscere i bisogni del proprio corpo  
 Conoscere la differenza sessuale (maschio – femmina)  
 Avviarsi ad avere cura della propria persona  
 Conoscere le principali norme igieniche ed alimentari  
 Interiorizzare semplici regole di cura personale e di convivenza

Sviluppare una buona coordinazione oculo-manuale  
 Sviluppare una buona coordinazione oculo-podalica  
 Muoversi nello spazio controllando e coordinando gli schemi motori di base  
 Effettuare giochi di squadra  
 Accettare le regole del gioco  
 Utilizzare adeguatamente gli oggetti/attrezzi  
 Essere consapevole della propria identità sessuale  
 Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie e delle altrui cose  
 Intuire l'importanza di una corretta alimentazione

Affinare la motricità fine  
 Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica  
 Padroneggiare gli schemi dinamici e posturali  
 Distinguere i ruoli nei giochi di squadra  
 Eseguire e verbalizzare posture  
 Comprendere, rispettare e condividere le regole del gioco, partecipando con entusiasmo  
 Essere consapevole della propria identità sessuale  
 Sviluppare adeguatamente il senso della competizione  
 Interiorizzare corrette abitudini igieniche ed alimentari e metterle in atto nel quotidiano

## CONOSCENZE

- Il corpo e le differenze di genere
- Regole di igiene del corpo e degli ambienti
- Gli alimenti
- Il movimento sicuro
- I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri
- Le regole dei giochi

## EVIDENZE

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza,

- nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

## Disciplina: EDUCAZIONE MOTORIA

### PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:  
 acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;  
 utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;  
 sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *gioco-sport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva;  
 sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;  
 agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;  
 riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;  
 comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

#### COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE

- Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse
- Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
- Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

Classe II

Classe III

Classe IV

Classe V

Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.  
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.  
Ideare e realizzare un percorso con schemi motori noti.  
Esprimersi e comunicare stati d'animo attraverso il corpo e il movimento.  
Assumere posture del corpo con finalità espressive  
Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione, a sé, agli oggetti, agli altri.  
Eseguire alcuni giochi applicandone le indicazioni, gli strumenti e le regole  
Eseguire giochi di movimento, individuali e di gruppo  
Acquisire consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle  
Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri  
Conoscere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni  
Organizzare l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali

Consolidare alcune forme di movimento.  
Ideare, sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico.  
Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio corpo.  
Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti alla crescita ed all'esercizio fisico  
Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro  
Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo con riferimento alle principali coordinate spazio-temporali  
Eseguire alcuni giochi derivanti dalla tradizione applicandone le indicazioni, gli strumenti e le regole  
Partecipare attivamente ai giochi collaborando rispettando le regole e accettando le diversità  
Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco e di movimento  
Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimento

Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.  
Applicare diversi schemi motori combinati tra loro e in modalità collaborativa.  
Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.  
Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti a crescita ed esercizio fisico  
Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato  
Verbalizzare e disegnare un percorso da proporre ai compagni  
Alternare in modo armonico posture, gesti e movimento adeguandoli al ritmo di un brano musicale  
Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri  
Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni  
Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e del valore dell'esercizio fisico  
Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare  
Eseguire percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi  
-Riconoscere e valutare traiettorie, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.  
Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri  
Partecipare attivamente a giochi sportivi e non  
Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di varie discipline sportive  
Collaborare con gli altri rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità  
Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni  
Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico

Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea  
Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base secondo le varianti esecutive  
Saper risolvere un problema di ordine motorio adottando nuove strategie  
Eseguire movimenti con precise direttive e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse  
Eseguire semplici progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi  
Cogliere la varietà e la ricchezza dell'esperienza umana nella sua dimensione spazio-temporale  
Saper eseguire giochi con piccoli attrezzi e/o altri materiali  
Eseguire giochi collettivi e s piccoli gruppi, di orientamento e d'equilibrio  
Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione  
Sviluppare la capacità di confronto interpersonale, di cooperazione in diversi contesti e di rispetto delle

coordinate spaziali e  
temporali

Conoscere e utilizzare in  
modo corretto e appropriato  
Gli attrezzi e gli spazi di  
attività

Collaborare nei giochi  
riconoscendo e accettando  
le diversità  
Conoscere le possibilità di  
utilizzo ludico di elementi  
reperiti nell'ambiente  
Riconoscere ed eseguire  
attività propedeutiche ai  
principali giochi sportivi,  
individuali e di squadra  
Conoscere il corpo e le sue  
caratteristiche  
comprendendo le variazioni  
dei risultati in base a elementi  
di partenza

regole  
Rispettare il turno di gioco al  
fine di collaborare per  
raggiungere un obiettivo  
comune  
Partecipare ai giochi  
propedeutici all'attività  
sportiva  
Sapere che una sana  
alimentazione e un regolare  
movimento fisico  
contribuiscono al benessere  
del corpo  
Assumere comportamenti  
igienici e salutaris per una  
buona prevenzione, mirando  
al benessere psico-fisico

**CONOSCENZE FINE  
SCUOLA PRIMARIA**

- Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia
- Regole fondamentali di alcune discipline sportive

## CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### ITALIANO

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL’A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l’elaborazione di progetti comuni (Esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC. Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale. Ha consapevolezza delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell’ottica dell’integrazione dei saperi e dell’imparare a imparare (Lifelong learning). Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L’alunno/a

- Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali, ...) per dare un contributo all’apprendimento comune.
- Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo multimediali e con complessità diversa.
- Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer.
- Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d’animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista.
- Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie.
- Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa).
- Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, ...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografica, morfologica e sintattica, adeguati all’argomento, allo scopo e al destinatario.
- Effettua auto-correzione dei propri elaborati.
- Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate.
- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.
- Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **COMUNICAZIONE NELLA LINGUA MADRE:** capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta); capacità di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.
- **COMPETENZA DIGITALE:** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.
- **IMPARARE AD IMPARARE:** capacità di imparare ad imparare è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.
- **SENSO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA':** saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. Essa include la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** Riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica è in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.

| ITALIANO   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| ABILITÀ  |                |              |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |                |              |
| CLASSE PRIMA   | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</li> <li>● Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi e turni di parola, fornendo un costruttivo contributo personale e rispettando quello altrui</li> <li>● Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base</li> </ul> |                |              |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato)</li> <li>● Esporre procedure</li> <li>● Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...)</li> <li>● Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti)</li> <li>● Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico di base, iniziando a servirsi di eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)</li> </ul> |  |  |
| <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo generalmente corretto, intonato ed espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura)</li> <li>● Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</li> <li>● Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un</li> </ul>  |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.</li> <li>● Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici</li> </ul>   |  |  |
| <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo</li> <li>● Riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto)</li> <li>● Produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetici in modo generalmente corretto ortograficamente e morfo sintatticamente, coerente, lessicalmente pertinente, adeguato allo scopo e al destinatario</li> <li>● Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</li> <li>● Iniziare a parafrasare e commentare testi poetici</li> <li>● Iniziare a utilizzare la videoscrittura curandone l'impaginazione</li> <li>● Scrivere testi digitali</li> </ul> |  |  |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare correttamente i diversi suoni e segni nella comunicazione orale e scritta.</li> <li>● Riconoscere, analizzare e classificare le parti del discorso in un testo.</li> <li>● Riconoscere le principali relazioni fra significati della parole.</li> </ul>  |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Riconoscere alcuni connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Consultare un dizionario.</li> </ul>   |  |  |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>✓ Strategie per costruire schemi guida e prendere appunti.</li> <li>✓ Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</li> <li>✓ Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici).</li> <li>✓ Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica.</li> <li>✓ Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti.</li> <li>✓ Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici).</li> <li>✓ Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo.</li> <li>✓ Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</li> <li>✓ Strategie di base di riorganizzazione morfosintattica di parafrasi.</li> <li>✓ Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione.</li> </ul> |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi fondamentali dei principali testi digitali (e-mail, post di blog).</li> <li>✓ La fonetica.</li> <li>✓ Le principali regole ortografiche.</li> <li>✓ Le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo).</li> <li>✓ Le parti invariabili del discorso (preposizione semplice, avverbio, congiunzione).</li> <li>✓ I principali meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>✓ Le relazioni di significato delle parole.</li> <li>✓ I connettivi testuali.</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|

## INGLESE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socio culturali.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno/a

- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale Imparare a imparare. La competenza digitale: Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale Le competenze sociali e civiche.

| INGLESE   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| ABILITÀ   |                |              |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |                |              |
| CLASSE PRIMA  | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Associare significante e significato</li> <li>● Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano dalla voce dell'insegnante o da voce registrata</li> </ul>                                     |                |              |
| <b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e comunicare messaggi orali in cui vengano espresse informazioni varie.</li> </ul>  |                |              |
| <b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette</li> <li>● Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico</li> <li>● Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico</li> </ul> |                |              |
| <b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato</li> <li>● Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali.</li> <li>● Prendere semplici appunti</li> </ul>     |                |              |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico studiato</li> </ul>   |  |  |
| <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove</li> <li>● Riflettere sui meccanismi della lingua</li> <li>● Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</li> <li>● Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone</li> </ul>  |  |  |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lessico relativo alla vita quotidiana (famiglia, animali domestici, sport, tempo libero) e scolastica.</li> <li>✓ Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità.</li> <li>✓ Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica.</li> <li>✓ Regole ortografiche.</li> <li>✓ Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica.</li> <li>✓ Lessico e funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dare informazioni personali (nome, età, nazionalità)</li> <li>● Descrivere la propria famiglia (nome, età, nazionalità)</li> <li>● Parlare della scuola (materie, arredi scolastici)</li> <li>● Parlare della routine quotidiana (frequenza delle azioni)</li> </ul> </li> <li>● Grammar: To be (aff., int., neg., int./neg. form; short answers) ● to have got (aff., int.,</li> </ul> |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>neg., int./neg. form; short answers) • Simple present – daily routine verbs (aff., int., neg., int./neg. form; short answers) • Can (aff., int., neg., int./neg. form; short answers) Imperative • Pronouns (subject, object) • Adjectives (possessive, demonstrative) • Place and movement prepositions • Possessive case</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Civiltà: Aspetti essenziali della cultura Anglosassone</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|

## MATEMATICA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL’A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Le sue conoscenze matematiche (e scientifico-tecnologiche) gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l’attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. E’ in grado di affrontare con logica razionalità e senso pratico problemi reali anche con soluzioni diverse, analizzando e interpretando dati per prendere decisioni nella realtà quotidiana. Sa argomentare utilizzando un linguaggio specifico e possiede abilità di calcolo mentale e per l’accesso rapido ad analisi quantitative (es. valutazione di offerte più convenienti, previsione di risultati, calcoli approssimativi,...).

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L’alunno/a

- Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi....) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.

COMPETENZA DIGITALE: consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE: saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi e opportunità e di trasformarli in valori per gli altri.

| MATEMATICA  |                |              |
|---|----------------|--------------|
| ABILITÀ   |                |              |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |                |              |
| CLASSE PRIMA  | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali</li> <li>● Rappresentarli sulla linea dei numeri</li> <li>● Eseguire correttamente le quattro operazioni</li> <li>● Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni</li> <li>● Calcolare la potenza di un numero</li> <li>● Eseguire le operazione con le potenze applicando le proprietà</li> <li>● Scrivere un numero in forma esponenziale</li> <li>● Stabilire l'ordine di grandezza di un numero</li> </ul> |                |              |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero</li> <li>● Applicare i criteri di divisibilità</li> <li>● Riconoscere un numero primo</li> <li>● Scomporre un numero in fattori primi</li> <li>● Calcolare il M.C.D. e il m.c.m tra due o più numeri</li> <li>● Classificare le frazioni</li> <li>● Calcolare la frazione di una quantità e viceversa</li> <li>● Individuare frazioni equivalenti</li> <li>● Ridurre una frazione ai minimi termini e due o più frazioni al m.c.d.</li> <li>● Confrontare numeri razionali rappresentandoli sulla retta</li> <li>● Rappresentare frazioni sulla retta numerica orientata</li> <li>● Applicare i procedimenti di calcolo con le frazioni</li> <li>● Risolvere problemi applicando le frazioni</li> </ul> |  |  |
| <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare insiemi e classificare elementi in base a caratteristiche</li> <li>● Rappresentare gli insiemi</li> <li>● Utilizzare i termini e i simboli relativi agli insiemi</li> <li>● Operare con gli insiemi</li> </ul>   |  |  |
| <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare gli enti geometrici fondamentali</li> <li>● Definirne le proprietà</li> <li>● Rappresentare e confrontare semirette e segmenti</li> <li>● Rappresentare e confrontare angoli</li> </ul>   |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento utilizzando gli strumenti geometrici</li> <li>● Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta e fra due rette parallele</li> <li>● Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano.</li> <li>● Posizionare gli elementi geometrici sul piano cartesiano</li> <li>● Denominare i vari tipi di poligono e individuare proprietà e caratteristiche.</li> <li>● Denominare e disegnare i vari tipi di triangolo e individuare le proprietà.</li> <li>● Disegnare gli elementi dei triangoli</li> <li>● Risolvere problemi riguardanti i triangoli.</li> <li>● Calcolare il perimetro di un triangolo</li> <li>● Riconoscere triangoli uguali utilizzando i criteri di congruenza</li> </ul> |  |  |
| <p>MISURA, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare un fenomeno e la popolazione interessata</li> <li>● Raccogliere, organizzare e rappresentare dati</li> <li>● Calcolare le frequenze</li> <li>● Leggere tabelle e grafici</li> <li>● Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse con i dovuti strumenti</li> <li>● Misurare angoli</li> <li>● Risolvere problemi con le misure.</li> <li>● Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche.</li> </ul>  |  |  |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Insieme dei numeri naturali</li> <li>✓ Le quattro operazioni</li> </ul>   |  |  |

- ✓ Le proprietà
- ✓ Le espressioni
- ✓ Le potenze
- ✓ Proprietà delle potenze
- ✓ Espressioni con le potenze
- ✓ Divisibilità
- ✓ Multipli e divisori
- ✓ Numeri primi
- ✓ Scomposizione in fattori primi
- ✓ MCD e mcm
- ✓ Le frazioni
- ✓ Frazioni equivalenti
- ✓ Concetto di insieme
- ✓ Rappresentazione di un insieme
- ✓ Operare con operazioni e con insiemi
- ✓ Enti geometrici fondamentali
- ✓ Semiretta e segmento
- ✓ Angoli
- ✓ Rette nel piano
- ✓ Il piano cartesiano
- ✓ Punti e figure piane sul piano cartesiano
- ✓ I poligoni e loro proprietà
- ✓ I triangoli e gli elementi di un triangolo
- ✓ Le proprietà dei triangoli
- ✓ I criteri di congruenza dei triangoli
- ✓ Le indagini statistiche
- ✓ Il concetto di grandezza
- ✓ Il concetto di misura
- ✓ Il sistema di misura decimale
- ✓ I sistemi di misura sessagesimali

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.

Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni.

E' sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno/a

- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
  - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA:** la competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici, di pensiero e presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi....) e la disponibilità a farlo. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e dalla responsabilità individuale del cittadino.

**COMPETENZA DIGITALE:** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

**COMPETENZA IMPRENDITORIALE:** saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi e opportunità e di trasformarli in valori per gli altri.

| SCIENZE  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| ABILITÀ  |                |              |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |                |              |
| CLASSE PRIMA   | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p><b>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA</b><br/>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Definire le fasi del metodo scientifico e applicarlo nello studio.</li> <li>● Descrivere in forma verbale e scritta i fenomeni osservati</li> <li>● Confrontare grandezze, classificare e misurare</li> </ul>  |                |              |
| <p><b>SCIENZA DELLA MATERIA</b><br/>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere i diversi stati della materia e conoscere i passaggi di stato, anche in diverse situazioni naturali.</li> <li>● Riconoscere i diversi tipi di propagazione del calore</li> <li>● Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche</li> </ul>  |                |              |
| <p><b>ESSERI VIVENTI</b><br/>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere la struttura della cellula.</li> <li>● Stabilire collegamenti tra strutture e funzioni</li> <li>● Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche ambientali</li> <li>● Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</li> <li>● Riconoscere e descrivere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> </ul> |                |              |
| <b>ECOLOGIA E AMBIENTE</b>   |                |              |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Descrivere le caratteristiche del “ Sistema Terra”</li> <li>● Definire l’interazione tra organismi ed ambiente</li> <li>● Riflettere sulla necessità di rispettare l’equilibrio ecologico</li> <li>● Riconoscere le modificazioni ambientali dovute all’azione dell’uomo</li> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>  |  |  |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali.</li> <li>✓ La misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico.</li> <li>✓ La misura del tempo</li> <li>✓ I grandi “organizzatori concettuali” : causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia.</li> <li>✓ La struttura della materia</li> <li>✓ Le sostanze pure e i miscugli</li> <li>✓ Le proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi</li> <li>✓ I cambiamenti di stato</li> <li>✓ La temperatura</li> <li>✓ La dilatazione termica</li> <li>✓ Il calore e la sua trasmissione</li> <li>✓ Il calore e i passaggi di stato</li> <li>✓ La pressione atmosferica</li> <li>✓ Gli “organizzatori concettuali”: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia ecc...</li> <li>✓ Le caratteristiche fondamentali dei viventi</li> </ul> |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La cellula: struttura di una cellula; cellula procariote e eucariote, cellula animale e vegetale; la divisione cellulare.</li> <li>✓ La classificazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Monere, protisti e funghi</li> <li>● I virus</li> <li>● Il regno delle piante</li> <li>● Il regno degli animali</li> </ul> </li> <li>✓ Il "Sistema Terra": l'idrosfera, la litosfera, l'atmosfera</li> <li>✓ L'ecologia – ambiente, nicchia ecologica-habitat</li> <li>✓ Le caratteristiche di un ambiente.</li> <li>✓ Le interazioni tra organismi e ambiente.</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|

## TECNOLOGIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni. E' sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno/a

- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.

| TECNOLOGIA  |                |              |
|---|----------------|--------------|
| ABILITÀ   |                |              |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |                |              |
| CLASSE PRIMA  | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i sistemi di misura e gli strumenti per misurare.</li> <li>● Conoscere e utilizzare gli strumenti di base per il disegno tecnico.</li> <li>● Comprendere il significato della raccolta differenziata dei rifiuti.</li> <li>● Riconoscere i materiali di cui è costituito un oggetto di uso comune.</li> <li>● Riconoscere le proprietà di un materiale.</li> </ul> |                |              |
| <b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Capire le costruzioni geometriche fondamentali</li> <li>● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano.</li> </ul>   |                |              |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee.</li> <li>● Riprodurre figure geometriche complesse.</li> <li>● Progettare semplici manufatti con i materiali studiati</li> </ul>  |  |  |
| <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i materiali, distinguendo le proprietà fondamentali, l'origine e la provenienza.</li> <li>● Eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana.</li> </ul>   |  |  |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I diversi strumenti per la rappresentazione grafica (disegno geometrico).</li> <li>✓ Il principio di funzionamento e della struttura di un semplice dispositivo.</li> <li>✓ Raccolta dati attraverso l'osservazione diretta di fenomeni naturali, o degli oggetti artificiali, o la consultazione di testi.</li> <li>✓ Organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.</li> <li>✓ Presentazione dei risultati dell'analisi.</li> <li>✓ Bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.</li> <li>✓ Le calamità naturali.</li> <li>✓ Percorso di esodo nel caso di emergenza</li> <li>✓ Le risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>✓ Le materie prime impiegate per la produzione dei materiali.</li> <li>✓ Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>✓ Le proprietà dei diversi materiali.</li> </ul> |  |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche di rappresentazione grafica di figure geometriche piane</li> <li>✓ Stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico/domestico.</li> <li>✓ Progettazione delle diverse fasi operative necessarie per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>✓ Previsione delle modifiche della forma/struttura di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni.</li> <li>✓ Progettazione di file di videoscrittura.</li> <li>✓ Le proprietà fondamentali dei principali materiali e del ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>✓ I principali sistemi di lavorazione dei vari materiali</li> <li>✓ Le applicazioni di alcuni materiali.</li> <li>✓ Utilizzo di computer e di software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|

|  |  |
|--|--|
| <b>STORIA</b>  |  |
| <p>PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA</p>   |  |
| <p>Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti e utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Si orienta nello spazio e nel tempo.</p> |  |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI  |  |
| <p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>             |  |

- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Usa le conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà Neolitica alla Rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- **COMPETENZA DIGITALE:** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.
- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA’ DI IMPARARE A IMPARARE:** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi e nell’abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.
- **COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA:** riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita civica, sociale e lavorativa. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE:** saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l’innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi e opportunità e di trasformarli in valori per gli altri.

|                            |                |              |
|----------------------------|----------------|--------------|
| STORIA                     |                |              |
| ABILITÀ                    |                |              |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |                |              |
| CLASSE PRIMA               | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| USO DELLE FONTI            |                |              |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative,...</li> </ul>   |  |  |
| <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali</li> <li>● Collocare la storia locale in un contesto italiano</li> </ul>  |  |  |
| <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medioevale italiana ed europea</li> <li>● Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario</li> <li>● Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura</li> <li>● Vivere la cultura della legalità</li> </ul>  |  |  |
| <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate</li> <li>● Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite</li> <li>● Rispondere a questionari (a scelta multipla, vero/falso, testi da completare e domande aperte)</li> <li>● Elaborare semplici testi di argomento storico</li> <li>● Usare correttamente la terminologia specifica</li> </ul> |  |  |
| <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I caratteri della disciplina storica</li> <li>✓ Le diverse tipologie di fonti</li> <li>✓ Relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa-effetto, similitudini e differenze)</li> <li>✓ I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</li> </ul>   |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I processi storici italiani, europei e mondiali Il patrimonio culturale I diritti umani.</li> <li>✓ Gli eventi storici I testi cartacei e digitali e le loro funzioni Il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|

## GEOGRAFIA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente osserva, legge e analizza, in relazione al proprio territorio, sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e conseguentemente scopre il territorio in un approccio multidisciplinare e integrato. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Sviluppa un senso d'identità e di appartenenza al contesto in cui vive.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno/a

- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:** riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- **COMPETENZA DIGITALE:** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.
- **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE:** consiste nella capacità di riflettere su sé stessi e nell'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.

- **COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA:** riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita civica, sociale e lavorativa. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.
- **COMPETENZA IMPRENDITORIALE:** saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi e opportunità e di trasformarli in valori per gli altri.

| GEOGRAFIA   |                |              |
|---|----------------|--------------|
| ABILITÀ   |                |              |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |                |              |
| CLASSE PRIMA  | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <b>ORIENTAMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza</li> </ul>   |                |              |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie</li> <li>● Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata)</li> <li>● Relazionare oralmente e per iscritto su argomenti affrontati</li> </ul>  |                |              |
| <b>PAESAGGIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica</li> <li>● Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo</li> <li>● Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani</li> <li>● Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali ed artistico – culturali.</li> </ul> |                |              |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>   |                |              |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico, artistico ed economico delle regioni geografiche europee</li> </ul>   |  |  |
| <p><b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lessico geografico</li> <li>✓ I punti cardinali e i punti di riferimento fissi</li> <li>✓ Orientamento attraverso strumenti digitali</li> <li>✓ Lettura di carte, grafici, dati statistici</li> <li>✓ Le caratteristiche fisiche e antropiche del paesaggio europeo</li> <li>✓ La tutela del paesaggio</li> <li>✓ Il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, politico, climatico, storico ed economico</li> </ul> |  |  |

| <b>RELIGIONE</b>   |
|--|
| <p>PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</li> <li>● Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</li> <li>● Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere passi biblici, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico specifico.</li> </ul> </li> <li>● Lo studente sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ha consapevolezza delle del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale, nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare.</li> </ul> </li> <li>● Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato.</li> <li>● Sviluppa un senso di identità e di appartenenza al contesto in cui vive.</li> </ul> |

- È sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensione del bene comune, a partire dal proprio territorio.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- È consapevole dell'importanza delle conoscenze acquisite ai fini della cura di sé e della gestione dell'emotività.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc.
- È consapevole che il proprio essere e il proprio agire hanno una ricaduta sociale.
- Fa uso delle conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline.
- Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità, l'espressività, il movimento.
- Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretto e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno/a

- Si interroga sul trascendente e si pone domande di senso.
- Coglie il legame tra dimensione religiosa e culturale.
- Interagisce con persone di religione differente.
- È in grado di sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia del popolo ebraico.
- Riferisce, in modo adeguato ed essenziale, i momenti salienti della vita e dell'insegnamento di Gesù.

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:** Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

- **IMPARARE A IMPARARE:** Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
- **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:** Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

| RELIGIONE  |                |              |
|--|----------------|--------------|
| ABILITÀ  |                |              |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |                |              |
| CLASSE PRIMA   | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</li> <li>• L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvator e del mondo.</li> <li>• Le domande di senso dell'uomo.</li> <li>• Le religioni del mondo antico.</li> <li>• Da molti dei al Dio unico</li> </ul> |                |              |
| <b>LA BIBBIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</li> <li>• Abramo e i patriarchi.</li> <li>• Le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele.</li> <li>• La Bibbia: libro di storia e di fede.</li> <li>• L'Antico ed il Nuovo Testamento</li> <li>• Come consultare la Bibbia: il sistema di citazione.</li> </ul>                                |                |              |
| <b>IL LINGUAGGI O RELIGIOSO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> </ul>   |                |              |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un uomo di nome Gesù: le fonti cristiane e non. Le certezze storiche.</li> </ul>  |  |  |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire le tappe della storia d'Israele.</li> </ul>   |  |  |
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La propria vita e il mondo che ci circonda.</li> <li>✓ L'origine del fenomeno religioso.</li> <li>✓ Gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo.</li> <li>✓ Il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta.</li> <li>✓ Il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</li> <li>✓ I tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</li> <li>✓ L'ora di religione: perché?</li> <li>✓ L'alleanza tra Dio e l'uomo.</li> <li>✓ Dalla schiavitù alla libertà nelle vicende del popolo d'Israele.</li> <li>✓ La rivelazione di Gesù: la nascita, la vita pubblica, la Passione, la Morte e Risurrezione.</li> <li>✓ Il significato delle feste cristiane.</li> <li>✓ Al tempo di Gesù: la situazione politica, i gruppi religiosi ed i luoghi.</li> <li>✓ I vari tipi di religione.</li> </ul> |  |  |

#### ARTE E IMMAGINE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline. Ha maturato capacità critiche di lettura dei testi multimediali, intese come indispensabili per la formazione dei cittadini, che devono saper interpretare criticamente i messaggi che vengono trasmessi nei media.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno/a

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:** la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, a favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE:** la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

| ARTE E IMMAGINE            |                |              |
|----------------------------|----------------|--------------|
| ABILITÀ                    |                |              |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO |                |              |
| CLASSE PRIMA               | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| ESPRIMERE E COMUNICARE     |                |              |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.</li> <li>● Usare gli elementi visivi di base in modo espressivo e non stereotipato</li> <li>● Sperimentare l'uso di tecniche diverse per realizzare segni e texture</li> <li>● Comporre colori e gradazioni cromatiche</li> <li>● Usare correttamente il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti</li> <li>● Produrre elaborati</li> <li>● Realizzare composizioni basate sulla variazione modulare di elementi grafici</li> </ul> |  |  |
| <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li> </ul>  |  |  |
| <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare della terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</li> <li>● Riconoscere i codici le regole compositive presenti nelle opere d'arte</li> <li>● Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte</li> <li>● Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi e multimediali.</li> </ul>  |  |  |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La grammatica visiva e i suoi codici: punto, segno, linea, pattern, texture, superficie.</li> <li>✓ Le forme della natura e le forme geometriche</li> <li>✓ Il colore: teorie del colore, aspetti percettivi, cerchio di Itten, armonie e contrasti</li> </ul>  |  |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La composizione: la scelta compositiva, peso visivo, ed equilibrio, simmetria, e asimmetria.</li> <li>✓ Approfondimenti on line</li> <li>✓ Produzione di immagini in modo creativo aggiungendo particolari.</li> <li>✓ Racconto, attraverso immagini semplici, della propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</li> <li>✓ I caratteri fondamentali dell'arte: <ul style="list-style-type: none"> <li>• preistorica • Egizia • Mesopotamica</li> <li>• Greca • Etrusca e Romana • Paleocristiana, Romanica</li> </ul> </li> <li>✓ Primo approccio ai Beni culturali</li> <li>✓ Lettura e analisi delle opere d'arte</li> <li>✓ Lettura e analisi di un monumento</li> </ul> |  |  |
|---|--|--|

## MUSICA

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Lo studente sviluppa nell'arco della scuola dell'obbligo competenze musicali di fruizione consapevole e di produzione attraverso l'uso di materiali e strumenti sonori, l'attività corale, di musica d'insieme, il corpo e il movimento in armonia con le sue tappe evolutive.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno/a

- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
  - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
  - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE: Competenza trasversale di costruire la propria capacità di apprendere. Consiste nell'abilità di perseverare nell'apprendimento e di organizzare il proprio apprendimento sia a livello individuale sia in gruppo. Comporta la consapevolezza dei metodi e delle opportunità dell'apprendere

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI: Capacità di esprimere creativamente idee, esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

| MUSICA   |                |              |
|--|----------------|--------------|
| ABILITÀ  |                |              |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |                |              |
| CLASSE PRIMA   | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <b>ASCOLTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Distinguere e classificare i principali strumenti ascoltati.</li><li>● Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale In un brano saper isolare il parametro dell' altezza, del timbro e della durata</li><li>● Riconoscere un tema in una sequenza melodica</li><li>● Riconoscere il ripetersi di elementi uguali</li></ul>                                  |                |              |
| <b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare semplici notazioni e le applica alla teoria musicale</li><li>● Cantare semplici brani per imitazione</li><li>● Eseguire semplici brani con uno strumento da soli o in gruppo<ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire la ritmica di un brano</li></ul></li><li>● Conoscere le nozioni teoriche di base</li><li>● Conoscere note e valori</li></ul> |                |              |
| <b>DISCRIMINAZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere ed analizzare elementi, strutture e timbri</li><li>● Distinguere le caratteristiche strutturali e timbriche degli strumenti musicali</li></ul>  |                |              |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il significato dei vari elementi e strutture del linguaggio musicale</li> <li>● Riconoscere ritmi e note</li> <li>● Utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>   |  |  |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I principali strumenti dell'orchestra</li> <li>✓ Ascolto di un brano in relazione ai caratteri del suono.</li> <li>✓ Strumenti e voce</li> <li>● Tecnica di uno strumento musicale</li> <li>● Assolo / esecuzione in gruppo</li> <li>● Lettura ritmata</li> <li>● Teoria musicale semplice</li> <li>● Notazione e teoria musicale.</li> <li>✓ I principali elementi del linguaggio musicale</li> <li>● Strutture del messaggio musicale</li> <li>● Figure di durata e note.</li> </ul> |  |  |

### SCIENZE MOTORIE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno/a

- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico e extrascolastico.
- Riflette sui cambiamenti del proprio corpo al fine di accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE:** la competenza personale, sociale e la capacità di imparare ad imparare consiste nella capacità di riflettere su se stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, a favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole ed inclusivo.

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI:** la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale implica la comprensione ed il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di atti e altre forme culturali. presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e un senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

SCIENZE MOTORIE

ABILITÀ

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

| CLASSE PRIMA   | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|----------------|--------------|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le parti del proprio corpo.</li> <li>● Conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori.</li> <li>● Comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo.</li> <li>● Consolidare gli schemi motori di base.</li> <li>● Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>● Consolidare la lateralità.</li> </ul> |                |              |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno</li> </ul>  |  |  |
| <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.</li> <li>● Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici.</li> </ul>  |  |  |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.</li> <li>● Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li> <li>● Partecipare attivamente ai giochi seguendo le indicazioni del gruppo.</li> <li>● Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</li> </ul>   |  |  |
| <p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</li> <li>● Adottare le principali norme d'igiene.</li> <li>● Rispettare le principali norme di alimentazione.</li> <li>● Individuare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</li> <li>● Riconoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</li> </ul> |  |  |
| <p>OBIETTIVI SPECIFICI PER LA CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le parti del corpo.</li> <li>✓ Test motori.</li> <li>✓ Schemi motori di base.</li> <li>✓ Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità.</li> <li>✓ La lateralizzazione.</li> </ul>  |  |  |

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Gestione dello spazio a disposizione.</li><li>✓ La mimica</li><li>✓ Il ritmo.</li><li>✓ Gli elementi tecnici delle discipline sportive.</li><li>✓ Risoluzione di problemi motori.</li><li>✓ I giochi.</li><li>✓ Le regole dei giochi.</li><li>✓ Spazi e attrezzi a disposizione per il movimento.</li><li>✓ Norme d'igiene personale.</li><li>✓ Regole di una sana alimentazione e della tutela della salute.</li><li>✓ L'importanza del movimento e per un migliore stile di vita.</li><li>✓ Le norme d'intervento.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|

# ISTITUTO COMPRENSIVO ISCHIA 1- PORTO

I.C. ISCHIA 1 PORTO  
Prot. 0000113 del 09/01/2026  
IV (Entrata)

## CURRICOLO DIGITALE



# ISTITUTO COMPRENSIVO ISCHIA1-PORTO

via G. Casciaro, 3 - 80077 ISCHIA (Napoli)

Codice meccanografico: NAIC8HT009

Telefono: 081991348

email: [naic8ht009@istruzione.it](mailto:naic8ht009@istruzione.it)

pec: [naic8ht009@pec.istruzione.it](mailto:naic8ht009@pec.istruzione.it)

C.F. 91018370634



# CURRICOLO DIGITALE

- PREMESSA
- STRUTTURA
- LIVELLI DI PADRONANZA
- SCUOLA DELL'INFANZIA
- SCUOLA PRIMARIA

# PREMESSA

- ▶ Le Raccomandazioni del Consiglio Europeo 2006 e la successiva revisione 2018 inseriscono la **competenza digitale** tra le otto competenze chiave per l'apprendimento. "La competenza digitale implica l'uso sicuro, critico e responsabile delle tecnologie digitali e il loro impiego nell'apprendimento, nel lavoro e nella partecipazione alla società. Comprende l'alfabetizzazione all'informazione e ai dati, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione ai media, la creazione di contenuti digitali (compresa la programmazione), la sicurezza (compreso il benessere digitale e le competenze relative alla sicurezza informatica), le questioni relative alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico." (Council Recommendation on Key Competences for Life-long Learning - Raccomandazione del Consiglio sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente, 22 maggio 2018, ST 9009 2018 INIT).
- ▶ Nella progettazione di esperienze di apprendimento, la competenza digitale si inserisce trasversalmente e coinvolge tutte le discipline, in tutti gli ordini di scuola. Le competenze digitali sono trasversali, poiché interessano ogni disciplina e si intrecciano con tutte le altre competenze socio-emotive e imprenditoriali e, in generale, con tutte le cosiddette soft skills. Lavorare sulle competenze digitali significa porre lo studente al centro del processo di apprendimento, stimolandolo a progettare, creare, risolvere, documentare, programmare, sintetizzare e analizzare dati, proporre strategie e soluzioni comunicative, costruire contenuti digitali, portarlo alla risoluzione di problemi. Il presente documento si basa sul Quadro di riferimento per le competenze digitali dei cittadini aggiornato alla **versione 2.2 (DigComp 2.2)** e il **Digcomp Edu** come riferimenti fondamentali.

# STRUTTURA

► Il Digicomp 2.2 individua cinque aree di competenze.

## Alfabetizzazione su informazioni e dati

- 1.1. Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali
- 1.2. Valutare dati, informazioni e contenuti digitali
- 1.3. Gestire dati, informazioni e contenuti digitali

## Comunicazione e collaborazione

- 2.1. Interagire con gli altri attraverso le tecnologie
- 2.2. Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali
- 2.3. Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali
- 2.4. Collaborare attraverso le tecnologie digitali
- 2.5. Netiquette
- 2.6. Gestire l'identità digitale

## Creazione di contenuti digitali

- 3.1. Sviluppare contenuti digitali
- 3.2. Integrare e rielaborare contenuti digitali
- 3.3. Copyright e licenze
- 3.4. Programmazione

## Sicurezza

- 4.1. Proteggere i dispositivi
- 4.2. Proteggere i dati personali e la privacy
- 4.3. Proteggere la salute e il benessere
- 4.4. Proteggere l'ambiente

## Risolvere problemi

- 5.1. Risolvere problemi tecnici
- 5.2. Individuare bisogni e risposte tecnologiche
- 5.3. Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali
- 5.4. Individuare i divari di competenze digitali

La competenza digitale fa parte del Quadro delle Competenze Chiave per l'Apprendimento Permanente ed è interconnessa con altre competenze



# VALUTAZIONE

Riguardo la valutazione, per ciascuna delle competenze descritte sono indicati **sei livelli di padronanza**.

– Principali parole chiave che contraddistinguono i livelli di padronanza

| Livelli di padronanza | Complessità dei compiti  | Autonomia  |
|-----------------------|--|--|
| NON SUFFICIENTE       | Compiti molto semplici   | Con guida  |
| SUFFICIENTE           | Compiti semplici   | Autonomia e guida in caso di necessità                                   |
| DISCRETO              | Compiti e problemi diversi   | In autonomia   |
| BUONO                 | Compiti e problemi definiti e non sistematici                      | In autonomia   |
| DISTINTI              | Compiti ben definiti e sistematici, problemi diretti               | In autonomia e guida per gli altri                                       |
| OTTIMO                | Risoluzione di problemi complessi con molti fattori di interazione | In autonomia e capacità di adattarsi agli altri in un contesto complesso |

# TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA DELL'INFANZIA

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

## COMPETENZA DIGITALE

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari 2018

### AREE E COMPETENZE SPECIFICHE

#### CREAZIONE DI CONTENUTI:

**Creare contenuti in diversi formati e linguaggi (Multimedialità);**

**Integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare (Avvio al pensiero computazionale).**

- a) Si interessa a strumenti tecnologici e non, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi anche in vista dello sviluppo del pensiero computazionale.
- b) Gioca con gli strumenti tecnologici mediali e non, con un approccio aperto alla curiosità e all'esplorazione;
- c) "Usa" i media come input creativi;
- d) Co-costruisce le prime esperienze mediali;
- e) Utilizza i media come mezzi per l'autonarrazione e lo storytelling;
- f) Realizza piccoli artefatti o percorsi logici.

### Conoscenze e abilità

1. Imparare a inserire i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi.
2. Muovere giocattoli/oggetti utilizzando gli strumenti digitali (pc, tablet, Lim).
3. Imparare a inserire i comandi in ordine e risolvere i problemi utilizzando algoritmi.
4. Abilità di risolvere dei problemi mediante la loro decomposizione in parti più piccole.
5. Capire cos'è un algoritmo, dimostrando che sono algoritmi alcuni dei modi di operare nella vita di tutti i giorni, che vengono eseguiti automaticamente.
6. Arricchire l'esperienza linguistica dei bambini; accrescere il piacere per l'ascolto; effettuare collegamenti interdisciplinari con le diverse aree di apprendimento, in particolare: educazione all'immagine e socio affettiva.
7. Sviluppare la capacità di comprendere comandi, ripetere e memorizzare il lessico, rispondere a semplici domande.
8. Stimolare la partecipazione e la capacità di collaborare attivamente per portare a buon fine un compito.
9. Sperimentare istruzioni sequenziali.
10. Sperimentare il passaggio da schema grafico a oggetto tridimensionale (chiodini, post it, mattoncini Lego etc.)
11. Percorsi e giochi di esplorazione dell'ambiente (ES. coding unplugged).
12. Muoversi con giochi di movimento e percorsi su grandi scacchiere - pavimento - e griglie (su carta, coding unplugged, o su dispositivo), anche con strumenti strutturati free (es. Cody Roby).
13. Muovere giocattoli robotici o oggetti su scacchiere (esempio: coding unplugged o robotica educativa: Sapientino Doc, Blue Bot, Cubetto, Bee Bot...).
14. Approccio agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure, diagrammi (concetti di sequenza e ripetizione)

# RACCORDI SCUOLA dell'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA l'alunno:

- ✓ Dimostra interesse per giochi multimediali.
- ✓ Si avvicina con macchine e strumenti tecnologici.
- ✓ Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura utilizzando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
- ✓ Esegue giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer.
- ✓ È capace di muoversi nello spazio seguendo indicazioni /comandi.
- ✓ Esegue attività in unplugged

# TRAGUARDI FORMATIVI FINE CLASSE TERZA PRIMARIA (I- II- III CLASSE)

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

## COMPETENZA DIGITALE

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari 2018

### AREE E COMPETENZE SPECIFICHE

### Conoscenze e abilità

#### 1. INFORMAZIONE

(Primi approcci a identificazione e al recupero di informazione (parole chiave, ricerca immagini))

#### 2. COMUNICAZIONE e COLLABORAZIONE

Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali

#### 3. CREAZIONE DI CONTENUTI:

Creare contenuti in diversi formati e linguaggi (Multimedialità);

Integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti;

Produrre espressioni creative, contenuti media e programmare (Avvio al pensiero computazionale).

#### 4. SICUREZZA

Proteggere i dispositivi.

Proteggere la salute e il benessere

1. Utilizzare i principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.
2. Conoscere le funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.
3. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.
4. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere e compilare tabelle.
5. Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.
6. Conoscere i rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.
7. Conoscere i rischi nell'utilizzo della rete con PC e Telefonini.
8. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.
9. Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.
10. Usare il ragionamento per dire quale è il comportamento di programmi semplici, e capire e correggerne gli eventuali errori di funzionamento.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

## COMPETENZA DIGITALE

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari 2018

### AREE E COMPETENZE SPECIFICHE

### Conoscenze e abilità

#### 5. PROBLEM SOLVING

Individuare problemi e risolverli con aiuto del digitale;  
Adattare gli strumenti ai bisogni personali Innovare e creare usando la tecnologia

- a) Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo a partire dall'attività di studio.
- b) Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
- c) Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo.

# TRAGUARDI FORMATIVI FINE CLASSE QUINTA PRIMARIA (IV - V CLASSE)

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

## COMPETENZA DIGITALE

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari 2018

### AREE E COMPETENZE SPECIFICHE

#### 1. INFORMAZIONE

Identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo. Avvio all'individuazione delle fonti e all'organizzazione delle informazioni.

#### 2. COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE IN RETE

(CLASSE VIRTUALE) Comunicare in ambienti digitali (es. TEAMS).

Condivisione di risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali. Interazione e partecipazione alle comunità e alle reti.

#### 3. CREAZIONE CONTENUTI

Creazione di contenuti digitali: storie multimediali, presentazioni, filmati.

Coding e pensiero computazionale.

Documentazione.

### Conoscenze e abilità

1. Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base, le quotidiane e relative modalità di funzionamento, soprattutto in riferimento agli impianti domestici. 2. Conoscere i principali dispositivi informatici di input e output.

3. Conoscere i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici

4. Conoscere semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare.

5. Comprendere rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici

6. Comprendere rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini.

7. Utilizzare, creare semplici materiali, oggetti digitali per l'apprendimento.

8. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.

9. Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

## COMPETENZA DIGITALE

RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018 - Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e Nuovi Scenari 2018

### AREE E COMPETENZE SPECIFICHE

#### 4. SICUREZZA

Protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro.

#### 5. PROBLEM SOLVING

Individuare problemi e risolverli con aiuto del digitale.  
Adattare gli strumenti ai bisogni personali.  
Innovare e creare usando la tecnologia.

- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.
- Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo e sostenibile.

### Conoscenze e abilità

10. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.
11. Individuare i rischi nell'utilizzo della rete e individuare i comportamenti preventivi e correttivi.
12. Usare il ragionamento logico per spiegare il funzionamento di alcuni semplici algoritmi.
13. Usare il ragionamento logico per ottenere la correttezza di algoritmi e programmi.
14. Saper utilizzare le conoscenze possedute nei diversi ambiti disciplinari per analizzare situazioni problematiche.
15. Saper elaborare soluzioni e applicarle in contesti concreti, favorendo un approccio interdisciplinare.
16. Realizzare progetti STEM e STEAM.
17. Utilizzare la rete ed il web in maniera consapevole e nel rispetto delle regole di netiquette e della legge.



Al termine della classe PRIMA l'alunno è in grado di:

- Accendere e spegnere il computer.
- Conoscere le principali parti del computer.
- Conoscere semplici programmi per disegnare e giochi didattici.
- Scrivere parole con programma di videoscrittura.
- Utilizzare il mouse e la tastiera.

Al termine della classe SECONDA l'alunno è in grado di:

- Accendere e spegnere in modo corretto il computer e il Monitor touch.
- Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer.
- Usare i principali comandi della tastiera.
- Aprire e chiudere un file. Aprire e chiudere un'applicazione.
- Utilizzare programmi di videoscrittura e disegno.
- Usare software didattici. • Conoscere le principali applicazioni della piattaforma di Istituto

Al termine della classe TERZA l'alunno è in grado di:

- Accendere e spegnere in modo corretto il computer e il Monitor Touch.
- Utilizzare il mouse e tastiera. Creare e salvare una cartella personale. Aprire e chiudere un file.
- Completare mappe utili per lo studio predisposte dal docente.
- Utilizzare i primi elementi di formattazione per scrivere brevi testi.
- Usare software didattici.
- Eseguire ricerche, online, guidate.
- Eseguire semplici istruzioni per la realizzazione di un compito (coding)

Al termine della classe QUARTA l'alunno è in grado di:

- Utilizzare semplici programmi per elaborare mappe utili per lo studio.
- Usare la formattazione del paragrafo.
- Usare software didattici.
- Eseguire ricerche, online, guidate. • Eseguire istruzioni più complesse per la realizzazione di un compito (coding)



Al termine della classe QUINTA l'alunno deve saper:

- Scrivere un testo in formato digitale, utilizzando una formattazione corretta
- Utilizzare la rete, con la guida di un adulto, per scopi di informazione, comunicazione (e-mail...), ricerca e svago.
- Conoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie informatiche.
- Conoscere i più comuni motori di ricerca.
- Utilizzare programmi e applicazioni per creare o completare una presentazione.

## **AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA** l'alunno:

- ▶ Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.
- ▶ Sa utilizzare applicazioni e semplici software di vario tipo.
- ▶ Conosce e sa utilizzare le principali app di Gsuite con il proprio account studente.
- ▶ Scrive, revisiona, arricchisce con immagini e archivia testi scritti al computer.
- ▶ Archivia gli elaborati in cartelle personali e dispositivi mobili.
- ▶ Accede a Internet con la guida dell'insegnante e utilizza la rete per reperire, produrre, presentare, scambiare informazioni.
- ▶ Riconosce e descrive alcuni rischi relativi alla navigazione in rete e adotta comportamenti preventivi.
- ▶ Conosce i principi base del coding.
- ▶ Utilizza ambienti digitali con la guida del docente.

# LIVELLI DI PADRONANZA PER LA SCUOLA PRIMARIA

▶ IN FASE DI ELABORAZIONE